

ADRIAN (1940-1994)

CAIRO

58

ESPECIAL
VERANO

11 HISTORIAS COMPLETAS
¡32 PÁGINAS A COLOR!



NORMA
Editorial

LOS JARDINES DE EDEN

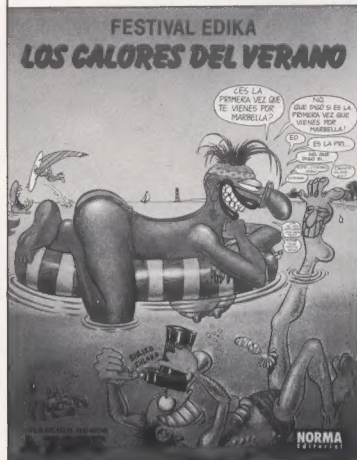
MOEBIUS

Tres grandes novedades de Norma Editorial

PARA MORIRSE DE RISA

► Después de «ESTO NO ES SERIO» N.º 1 de la colección **HUMOR A TOPE** llega un nuevo álbum que recopila las más despatarrantes historietas veraniegas del genio del humor más descocado de todos los tiempos, **EDIKA**, un genio de la risa, un virtuoso de la sátira, indiscutiblemente el Reiser de los 80.

LOS CALORES DEL VERANO, de Edika. 48 páginas. 375,- ptas. Colección "Humor A Tope", n.º 2. ◀



De venta en quioscos y librerías o rellenando nuestro boletín de pedido.



El nivel europeo.
Mes a mes
en tu quiosco favorito.

N.º 99 350 ptas.

NORMA
Editorial



Edició en català. Colecció albums Cairo n.º 5. 64 pàgs. color. 975,- ptas. De venta en quioscos o librerías o rellenando nuestro boletín de pedido.

Curioso número éste. Series que se despiden, series que nacen y series que se renuevan. Y junto a todo ello, historietas veraniegas para un **CAIRO ESPECIAL VERANO** que cuenta con 8 páginas más a color.

Tanto el bueno de **Baru** por parte foránea como **Montecarlo**, **Efepé-Sempers** y **Francesc Infante**, por el lado autóctono han desmenuzado a su manera el tema que nos ocupa estas fechas y nos han escrito dibujado unas historias cortas simpáticas y refrescantes, muy acordes al tiempo que nos está tocando sufrir.

José María Beroy nos presenta el último capítulo de **"AJENO"**. Sabemos que su trabajo ha conectado muy bien con el lector de **CAIRO** por lo que nos despedimos de este joven autor catalán con un **"hasta pronto"**. Por su parte, la serie de **Segura y Miralles**, **"MARRUECOS, MON AMOUR"**, llega a su penúltimo episodio. Todavía faltan dos capítulos para conocer la suerte final de Ana, Berta y **El Gitano**.

"SIMONE" nos ha acompañado desde el n.º 51 de **CAIRO**. Sus historias completas narran la trayectoria

vital de una joven nacida con el siglo XX que sufre en su carne las vicisitudes sociales y políticas del mismo. Una vez finalizada la primera etapa de siete episodios en blanco, negro y grises, **Antonio Navarro** inicia en este número una nueva etapa de historias completas que siguen retratando la vida de esa mujer, pero ahora realizadas en un soberbio color.

Y mientras el alocado **"Gato"** de **Geluck** y el despistado detective de **Luna y Prado** siguen haciendo de las suyas, llegan a este número dos series nuevas. Una de ellas es **"VAMP AGENT"**, y está realizada por la pareja **García-Montano**, que ya nos deleitara con sus **"SESIONES PRIVADAS"**.

La otra viene firmada nada más y nada menos que por **Moeblus**, maestro entre maestros del cómic europeo contemporáneo, que nos ofrece en **"LOS JARDINES DE EDENA"** una muy peculiar visión de su nuevo mundo interior.

Más páginas para leer, y mejor contenido. Imposible pedir más.

Feliz verano a todos.



Daniel Torres

Editor y director: Rafael Martínez
Consejo de redacción: Pascual Giner, Antoni Guàrdia
Rafael Martínez
Coordinador: Antoni Guàrdia
Gráficos: Pascual Giner
Producción: Flor Castellanos y Marià Martí
Rotulistas: Fernando Fernández, Enric Franch
e Isabel Pareda
Traductor: Narciso Fradera

Distribución y venta: Pere Pateu
Suscripciones: Pepe Martínez
Envíos por correo: Albert y Celleria
Fotomecánica y fotocomposición: TECPA, S.A.
08018 Barcelona
Imprenta: GRAFESA, Hipòlit, 149, 08013 Barcelona
Distribuye: COEDIS, Valencia, 245, Barcelona
Tel. (93) 215 70 87
Delegación de COEDIS en Madrid: Serrano, 165,

Tel. (91) 411 11 43
ISBN: 84-85474-09-7
Depósito legal: B-2225-81
© 1988 by Castorman-Moebius
© 1988 by Garguèl Ed
© by Castorman
© 1988 by Norma y todos los autores de
cuentos, ilustración y artículos.
Reservados, en caso de enviar historietas para su

consideración, nos enviaremos fotocopias.
La dirección de esta revista no comparte
necesariamente las opiniones de sus
colaboradores.
Precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y
Canarias: 350,- ptas. (exentos de IVA, art. 15).

PORTADA

Moebius

Hacia tiempo que no veíamos nada nuevo escrito y dibujado exclusivamente por Moebius. Esta es su serie más reciente, y según sus propias palabras la que marca una época vegetariana a otra instintoterapéutica. Tranquilos, en breve veremos de qué habla esta palabreja.

ELLA

Fco. Pérez Navarro y Sempere

Muchos ligues veraniegos empiezan en la terraza de un bar, al amparo del sol y una bebida refrescante. Este no tenía por que ser, en principio, distinto de los demás. Pero a veces hasta la temporada estival puede traernos sorpresas inusitadas.

EL CAMINO SIN FIN

Montecarlo

Hay cosas en la vida que uno debe hacer antes de morir. Una de ellas es ver el mar. Y eso es lo que va a hacer el protagonista de esta historia; salir de su pequeño pueblo en el interior y trasladarse a la costa, ver el ancho y azul mar.

EL MERENDERO

Francesc Infante

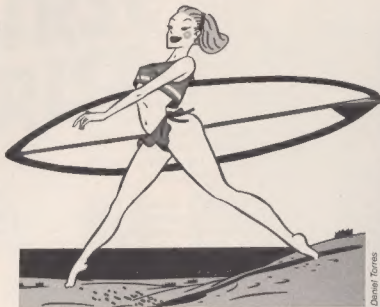
Tres amigos van a la playa. Ella, funcionaria del gobierno autonómico, estrena coche y luce de maravilla. Ellos son las dos caras de la misma moneda; uno estrena surfing, el otro no estrena nada; es maestro y la vida para este tipo de funcionarios es en estos días dura, muy dura.

AJENO

Sin retorno

José María Beray

Último capítulo de



Daniel Torres

la serie. Vuestras dudas serán depejadas, pero el enigmático personaje que protagoniza la serie tal vez no lo tenga tan claro. Y es que hay veces que uno se ve obligado a hacer aquello que nunca se hubiera imaginado. Cosas del destino.

EL GATO FILÓSOFO

Philippe Geluck

Hay quien no se entera de nada y quien cree entender más de lo que debiera. El gato, en cambio, se queda en el camino de enmedio. O sea, no es que no entienda nada, pero tampoco entiende todo lo que debiera. Me explico ¿no?

LA INSTINTOTERAPIA,

UN REGRESO A LAS

FUENTES DE LA VIDA

Antoni Guiral

Bueno, ya hemos llegado a la dichosa maldita palabrita. Instintoterapia, sí, ni el redactor ni el linotipista se han equivocado. Se escribe así y se pronuncia tal cual ¿que qué quiere decir? Hombre, pues para eso se ha escrito este artículo. Léelo.

LOS JARDINES DE EDENÁ

Moebius

Atany Stell son dos cosmonautas de la última ola que se pierden en el espacio con una enorme nave. De repente se despiertan no saben bien dónde y sin comerlo ni beberlo ponen pie en un extrañísimo planeta que, incluso, tiene formas de vida tan primitivas como árboles y hierba.

MANUEL MONTANO

El pitalabios

de hebra de lino

Fernando Luna y

Miguelanxo Prado

Montano recibe el soplo que puede conducirlo ¡por fin! al "Manantial de la noche". Aunque el aviso resulte un fiasco, la sorpresa salta a la vista cuando el bueno de nuestro detective se encuentra con una mujer de bandera. Una oportunidad de marcarse un buen ligue...

SIMONE

Amarilla

Antonio Navarro

A nuestra heroína le han salido los colores, y eso es bueno. Porque Navarro demuestra que tan bien

se lo hace con el blanco y negro, como con los grises, como con el color. Y ahí salimos ganando todos. Sobre todo el personaje, que inicia una nueva etapa en su vida.

YOU KAI DI (bís)

Baru

El verano de la clase media de cualquier país occidental es idéntico. Los solitarios pueblos del interior, las abarrotadas playas, las titis hermosas y distantes a la caza de los pijos... En fin, un rollazo que pocas satisfacciones da.

VAMP

El arma secreta

Sun García y Montana

En 1941 la II Guerra Mundial ha dividido al mundo en dos grandes bloques; por un lado, Hitler domina toda Europa, "la gran Europa", y el oeste de Asia. Por su parte E.E.U.U. mantiene su influencia sobre América del Sur, Canadá y parte de Groenlandia. En ese escenario político nace, VAMP.

MAGAZINE

Pasqual Giner, Antoni

Guiral y Luis Hidaigo

Noticias, noticias

y más noticias. Este mes

nuestros reporteros particulares han trabajado de lo lindo y han buscado lo noticiable donde había que buscarlo.

MARRUECOS, MON AMOUR

Embruajados

Antonio Segura y

Ana Miralles

Las cosas están mucho más complicadas de lo que a nuestros protagonistas les gustaría. Ana, Berta y el Gitano no están en buenas manos, y no cabe esperar nada bueno de su actual "dueño y señor". Claro que la esperanza es lo último que se pierde.



CUANDO LA VI, SUPE
QUE ERA ELLA

© Controlled by NORMA

ELLA

NO LA CONOCÍA

NO LA HABÍA
VISTO NUNCA

NO TENÍA
NOMBRE

NO TENÍA
EDAD

NI ME IMPORTABA

PORQUE ERA ELLA



INTENTÉ APURAR MIS OJOS
DE LOS SINOS,
PROFUNDOS Y BRILLANTES...

NO ACARICIAR CON LA MIRADA
SU PECO,
SUAVE Y SEDOSO...

NO ADMIRAR, EXTASIADO
SU FIGURA
REBELDE Y SENSUAL...

IGNORAR CON TODAS MIS FUERZAS
SU PRESENCIA,
TURBADORA Y SUGERENTE



PERO NO PUEDE
SU FRAGANCIA, SU PERFUME
ME ATRAÍAN CON UN GRITO
ANSIOSO Y MURO



Y ME VI ARRASTRADO
AL VIELO RITUAL
AL ETERNO JUÍGO

GESTOS
MIRADAS
SONRISAS
PROHIBIDAS





PERO EN TODO JUEGO
PUEDES PERDER

VI QUE SE HARCHABA,
QUE IBA A PERDERLA
PARA SIEMPRE
Y NO PODIA CONSENTIRLO

TENIA QUE HACER ALGO.
PASAR A LA ACCION,
TOMAR LA INICIATIVA



Y LO HICE...



DEHASTADA BRUSQUEDAD
DEHASTADA PRECIPITACION
ESTABA PERDIENDO EL
CONTROL DE LA SITUACION

ESTABA QUEMANDO
MIS OPTIMAS ESPERANZAS





YO HABÍA TENIDO LA
OPIJA DE LO SUCEDIDO
NO SUPE QUÉ HACER, NI
COMO REACCIONAR...

HASTA QUE FUE
DEMASIADO TARDE



Baf



LA SEGUÍ CON LA MIRADA MIENTRAS SE
ALEJABA, DESESPERADO POR LA
OCASIÓN PERDIDA...

POR EL SUEÑO ROTO



¿QUÉ DURA ES LA VIDA DEL
PERRO LAZARILLO?

¿NO HAY FORMA DE LLEGAR
SI TIENES UN AMO CIEGO...?

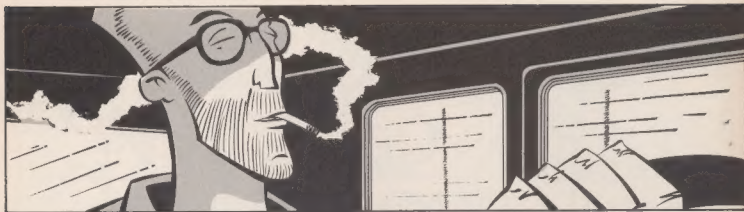
Tac
Tac
Tac

DEMPREZNAVARRO/89

FIN

CAMINO SIN FIN

ME LLAMAN PELOPAJA, ASÍ ME DECÍAN
EN MI PUEBLO, ALLÁ EN LOS LLANOS.

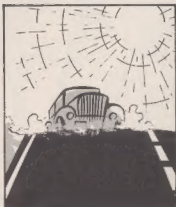
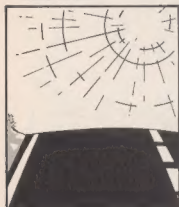


NUNCA MÁS. TODO ES
QUEDÓ ATRÁS.

EL PUEBLO, LOS COMPAÑEROS
DE ESCUELA Y SUS BROMAS...

...TRABAJAR EN EL COLMADO
DEL VIEJO REVERCOMB...

...Y LA ARIDEZ DE LOS
LLANOS. NUNCA MÁS.



SE REÍAN DE MIS SUEÑOS. CREÍAN QUE ERA BOBO
PORQUE ME QUEDABA ALLÍ QUIETO.

PENSABA EN EL MAR. LLORABA
DE ALEGRIA PENSANDO EN ESO.

NUNCA HE VISTO EL MAR.
DESDE QUE NACÍ.



LA CARA QUE PONDRÍAN
TODOS SI SUPIERAN...

AHORA TODO SERÁ
COMO SIEMPRE SONÉ.

PUEDO SENTIRLO.

PUEDO SENTIRLO EN
EL AIRE Y EL VIENTO.





LA MAR, LE DICEN LOS
VIEJOS MARINOS.

COMO SI FUESE UNA MUJER
ASÍ LA IMAGINO YO.

DULCE Y TRANQUILA...

... A VECES TAMBIÉN FURIOSA.



BESANDO LAS ROCAS...



A CARICIADA POR EL SOL...



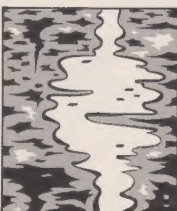
PENETRADA POR LA LLUVIA.



SIEMPRE LLENA DE VIDA
Y MISTERIO.



EL SOL...



LA ARENA...



... Y EL VUELO
DE LAS GAVIOTAS.





3

SERÁ COMO SIEMPRE SONÉ. PUEDO SENTIRLO
EN EL AIRE Y EL VIENTO. PUEDO SENTIRLO...



MONTÉCARLO - '33.

A PASADILLA POR EL LARGO VERANO DEL '87.

EL MERENDERO

DOMINGO, 21 DE AGOSTO

SEÑORES PASAJEROS, TOMAMOS
TIERRA EN CALA CALMA, ¿QUE OS
HA PARECIDO EL IBIZA?

JODER, MARU TRABAJAR
EN EL GOBIERNO AUTÓNOMO
ES UN HOLLÓ

LA OLA DE CALOR
SIGUE

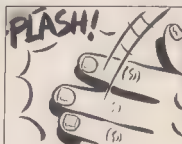
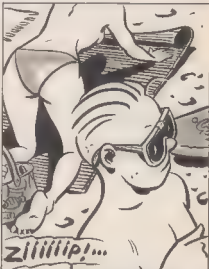
© Controlled by NORMA

¡NO! INVADEN PLAGAS DE
INSECTOS RARÍSIMOS! TODO SE
DECOMPONE RÁPIDAMENTE.
PROTECCIÓN CIVIL...
¡CLIC!

¡AL AGUA,
PATO!

HOY
ESTRENO MI
NUEVA
AUL
ROUND

OTRO QUE TAL
NO HAY COMO SER
UN NIÑO BONITO
AQUÍ EL JINÓ QUE
PRIMA ESTE VERANO
SOY YO, MEJASO EN
EL "CABEZÓN" DEL
MARAVALL



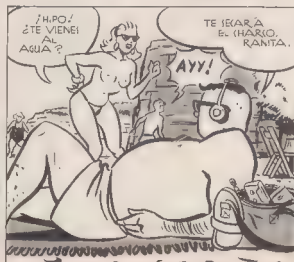
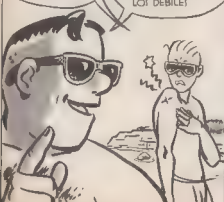
FOITIA! ¿CÓMO
DUELE QUE
MCQUITO TAN
RARO...

MCQUITA,
(HAVAL LA NA-
TURALEZA ARMA
SABIAAMENTE A
LOS DEBILES)

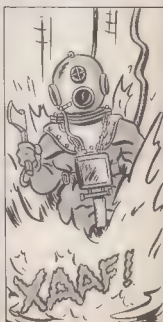
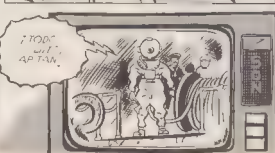
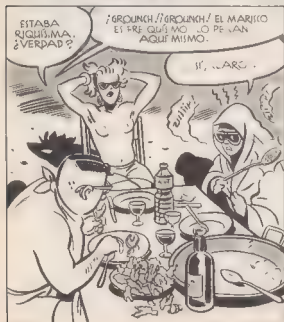
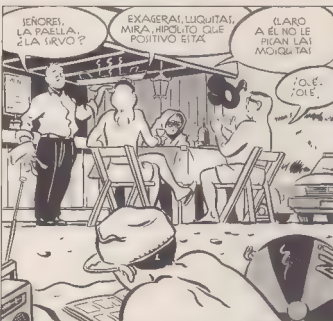
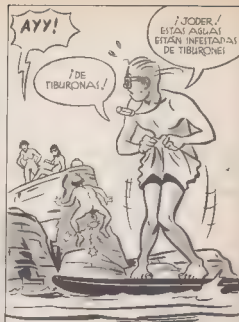
¿HUPO?
¿TE VIENE
AL AGUA?

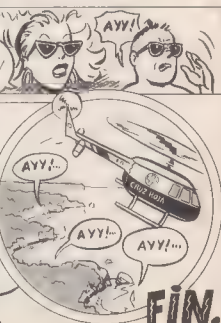
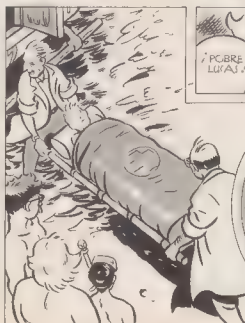
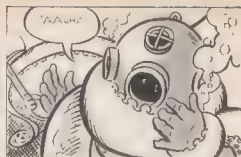
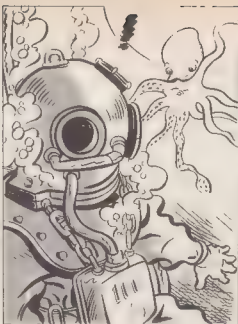
TE SEPARA
EL CHARIO.
RANITA.

HOY
ME COMEN
EITAS (HUPO-
NAT).



Guión y dibujos: Francesc Infante





FIN.



UN CLÁSICO DE TODA LA VIDA

Cuatro historias completas por número.
La nueva revista mensual "THE SPIRIT",
la genial creación de **WILL EISNER**.

36 págs., 150 ptas.
Cada día 25 en tu quiosco.
Reserva tu ejemplar.

**¡N.º 3
A LA
VENTA!**

LOS ALBUMES DE **CAIRO**

Presentan:



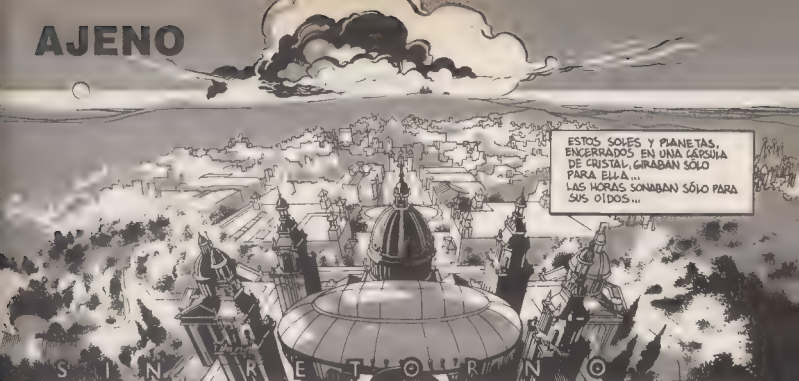
El más sagaz y fuerte de todos los animales de la selva profunda vuelve con nosotros. Una genial creación de **Franky** que cuenta, ¡por fin!, con colección propia. No te pierdas su primer álbum.

"La cola del Marsupilami", Colección "Los álbumes Cairo", n.º 14.
"La cua del Marsupilami", Col·lecció "Els àlbums Cairo", n.º 4.
48 páginas a todo color por 850,- ptas. (edición en cartóné)

Edición en castellano y catalán



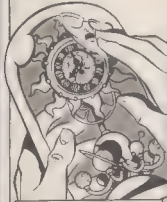
De venta en librerías o quioscos
o solicitándolo a nuestro servicio de correos.



ESTOS SOLES Y PLANETAS,
ENCERRADOS EN UNA CÁPSULA
DE CRISTAL, GIRABAN SÓLO
PARA ELLA...
LAS HORAS SONABAN SÓLO PARA
SUS OÍDOS...

COMO EN LA PÁGINA

...EN EL VIDRIO DE ESTE
RELOJ SOLO SE REFLEJA-
BA SU CARA...



ASÍ, TAMBIÉN YO HUBIERA
VIVIDO SÓLO PARA ELLA...
PERO NUNCA LE HABLE DE
MIS SENTIMIENTOS...

...ME CONFORMABA CON ES-
CONDER ESTE RELOJ, QUE
ELLA TANTO AMABA. CUÁN-
DO VENÍA UN POSIBLE
COMPRADOR...



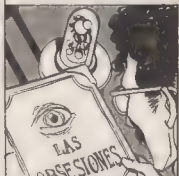
¡AY,
JULIA!

¿POR QUE LAS COSAS SON
ASÍ? ¿PORQUE NO PODÍA
SER TODO DISTINTO?



¡PENSAR QUE ESTE ESTÚPIDO
LIBRO PUEDE SER B. CULPABLE!
(ME NIEGO A ACEPTARLO!)

¿COMO PUDIERON AFECTARLA
ASÍ UNAS SIMPLES PALABRAS
SOBRE UN PAPEL? ¿Y COMO, DIOS
MIO, PUDIERON VOLVERLA LOCA?



EL MEDICO CREE
QUE LEEBLO FUE
EL DESENGAÑE-
NANTE DE TODO...

ESQUIZOFRENIA... JULIA CREIA QUE OTRA PER-
SONA VIVIA EN SU MENTE Y TRATABA DE DES-
TRUIRLA... LA INTERNARON Y UNIDA ELLA ES
CAPAZ... ¿QUÉ ME HACE PENSAR QUE RECUERDA-
RÁ QUIEN FUE Y VOLVERÁ AQUÍ... A UN LUGAR
QUE ELLA CONOCE BIEN... ¿NADA, PERO LLEVO
2 SEMANAS DURIENDO AQUÍ... ESPERÁNDOLA...



2 SEMANAS DURAN-
DO ENTRE QUEMAR
EL LIBRO O LEEBLO...
NO SE PORQUE HOY
SIENTO LA APREMIA-
TE NECESIDAD DE
LEELO.

PRÓLOGO:
QUIZÁS ERAS UN ESCÉPTICO...
PERO TEN PRESENTE QUE ESTE LI-
BRO FUE ESCRITO POR ALGUIEN
QUE CONOCIÓ EL FUTURO DE LOS
HUMANOS...
Y OS QUIERE AVISAR...

NADA ES LO MISMO TRAS HABERLO
LEÍDO: LOS QUE DESEAN HUIR VAY
ALARGADA SU CONDENA, LOS CON-
DENADOS HUYEN... LOS QUE SE AN-
DEZEN SEPARARSE O ENCONTRARSE...
EL LIBRO ES UN PUNTO FOCAL DEL
DESTINO, NO LO LEAS SI NO ESTÁS SE-
GURO DE QUE TU PROPIA HISTORIA
NO ESTÁ ESCRITA AQUÍ...
(AUNQUE PARA SABERLO HAY QUE
LEER)



LA OMBESIÓN DE ALGU-
NOS HOMBRER ABAY-
DOYABOS DE LA FOR-
TUNA ES ENTENDER
UN VIAJE...
HAS ALLÁ DE LO MUYO-
CIDO



¡PERO VAYA!
¡TÓTRA VÉZ TÚ!!

¡VIEJO LOCO!
¡TE HEMOS DI-
CHO MIL VECES QUE
NO PUEDES DORMIR
EN LA ESTACIÓN!



SE ESCONDO BIEN
SUERTE QUE POR
UNA VEZ SE TE
OCURRIÓ MIRAR
AQUÍ...

¡NO, POR
FAVOR! ¡HOY
VENDRÁ JOSÉ,
JOVER!!

¡EL TREN VEN-
DRÁ HOY A BUS-
CARME! SE IRÁ
SIN MÍ!



¡FACHAS DE
MIERDA!

¡NO ME CUENTES TUS
ALUCINADAS VIEJO!
¡TÚ QUE ME FALTABA
OIR: ESPERANDO UN
TREN FANTASMA!
¡TÓCOMO TE VUELVA
A VER!



¿NO SE PODÍA
HUIR SIEMPRE?
¡MIERDA!

...ES SU ÚNICA FORMA DE
ENLAPAR A LA MININIA
A LA DESESPERACIÓN...
...LOS QUE CONOCEN ESTE
SECRETO LO LLAMAN
"EL GRAN VIAJE".

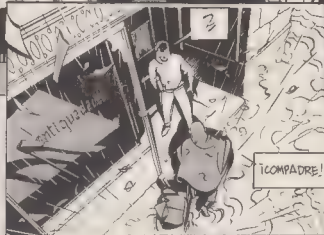


...EL GRAN VIAJE...
¡VAYA TONTERÍA...!



¡UN APAGÓN!
¡Y QUE FRÍO
HACE!
...PARECE EL
FIN DEL
MUNDO...!!

ALGUNOS PASAN LARGOS AÑOS ESPERANDO SIN LOGRAR NADA JAMÁS... PERO NO DESESPERES... SIEMPRE HAY UNA ESPERANZA...

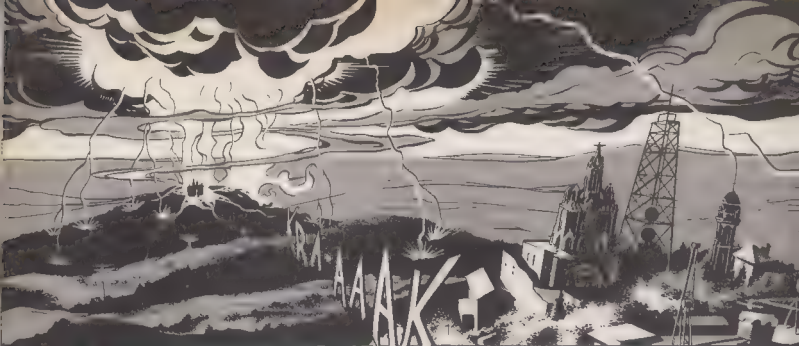


¡DEJEME ENTRAR!
¡QUE HACE MUCHO FRÍO!
NO ME ECHE USTÉ TAM-
BIÉN...
¡MALDITA
MISERIA!



...EH... ESTÁ BIEN.
ENTRE, PERO NO
TOQUE NADA...





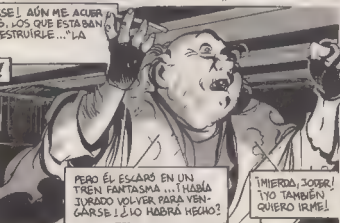
¡DIOS! ¡JAMÁS VI TORRENTE IGUAL!

¡SÍ, SÍ, ESO ES UNA TORMENTA ASÍ SOLO PUEDE PROVOCARLA EL 1 EL BRUTO! EN LA GUERRA LAS LANZABA SOBRE LOS NACIONALES... ¡YO VI COMO LAS CREABA DE LA NADA! ¡JODER...! LOS RAYOS SALIAN DE SUS MANOS!



ÉL ME CONTÓ LO DEL "GRAN VIAJE" ¡SI REALMENTE ESTUVIERA AQUÍ OTRA VEZ...!

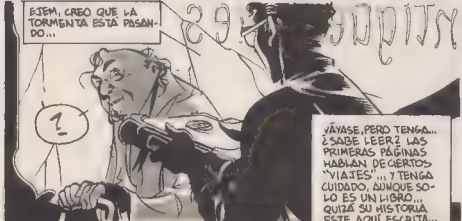
¡ME DIRÍA COMO HIZO EL PARA IRSE! ¡AÚN ME ACUERDO DE TODO! LOS OTROS MAGOS, LOS QUE ESTABAN CON LOS FACHAS CAS, LOGRAN DESTRUIRLE... "LA REUNIÓN" ¡ASÍ SE LLAMABAN!



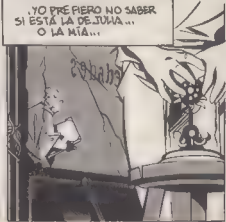
PERO EL ESCARÉ EN UN TREN FANTASMA... ¡HABÍA JURADO VOLVER PARA VEN-GARSE! ¿LO HABRÁ HECHO?

¡MIEDO, JODER! ¡YO TAMBIÉN QUIERO IRME!

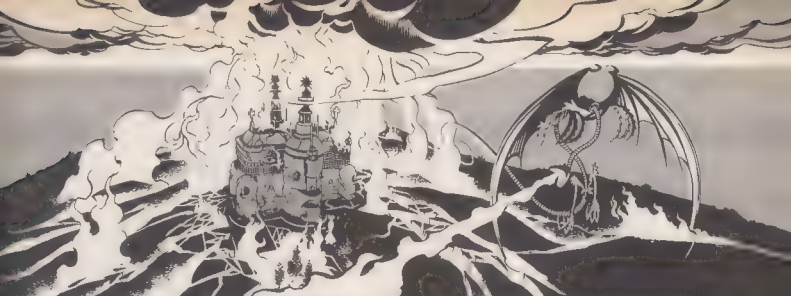
EJEM, CREO QUE LA TORMENTA ESTÁ PASANDO...



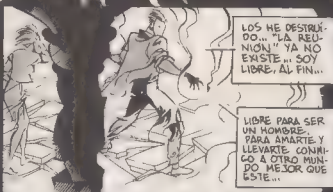
¡YO PRE FIERO NO SABER SI ESTÁ LA DE JULIA... O LA MÍA...



¡VÁYASE, PERO TENGA...! ¿SABE LEER? LAS PRIMERAS PÁGINAS HABÍAN DE CERTOS "VIAJES"... ¡Y TENGA CUIDADO, AUNQUE SOLO ES UN LIBRO...! QUIZÁ SU HISTORIA ESTE AQUÍ ESCRITA...

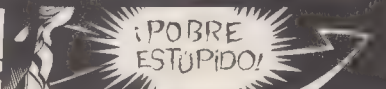
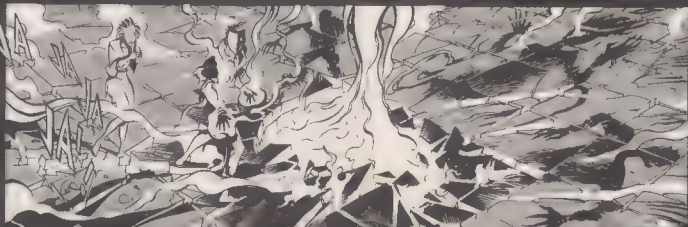


YA ESTÁ, ANA...
MI VENGANZA
SE HA CUMPLIDO!



LOS HE DESTRUI-
DO... "LA REU-
NION" YA NO
EXISTE... SOY
LIBRE, AL FIN...

LIBRE PARA SER
UN HOMBRE...
PARA AMARTE... Y
LLEVARTE CONI-
GO A OTRO MUN-
DO MEJOR QUE
ESTE...



¡POBRE
ESTUPIDO!

SI SÓLO HAS INTENTADO, EN VANO, EL
VIJE POR TIERRA, INTENTA HALLAR
EN EL MAR EL MEDIO DE TU FUGA...
LAS PUERTAS A OTROS MUNDOS ES-
TÁN POR DOQUIER, Y SÓLO ES NECES-
ARIO EL TRANSPORTE IDÓNEO PARA
CRUZARLAS...
UN BARCO ABANDONADO PUEDE SER
VIRTE PERFECTAMENTE, BUSCA UNO
DE ESOS BARCOS QUE APARECEN EN
LOS PUERTOS SIN QUE NADIE SEPA DE
DÓNDE HA VENIDO
...UN BARCO QUE QUIZÁS AGUARDE
LA LLEGADA DE UN PASAJERO, UN BU-
QUE FANTASMA...

¡COÑO! PERO SI
NO SÉ LEER Y
ENTIENDO LO QUE
DICE AQUÍ!!





ESTÚPIDO!!

¿DE VERAS CREEES
HABER ACABADO
CON LA REUNIÓN?



¿REALMENTE CREEES
HABER CONSEGUIDO
LO QUE QUERÍAS?
TIENES DE NUEVO A
LA MUJER QUE MA-
TAMOS. CIERTO...



¡NOSOTROS SOMOS LOS CIOS DE LA
VERDAD, Y TU VERDAD ES QUE TU
VICTORIA ES, EN REALIDAD, TU DE-
RROTA!

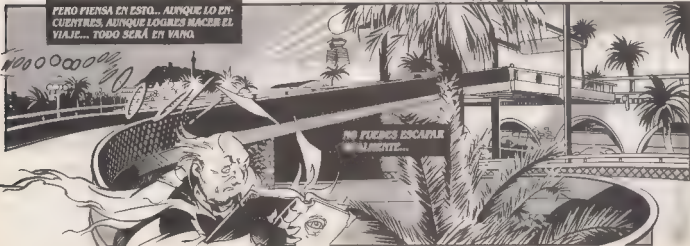
¿NO LO CREES? INTENTA QUITARTE LA MÁ-
SCARA QUE SIMBOaliza TU COMPROMISO CON
LAS FUERZAS DEL MÁS ALLÁ...



DETRÁS DE UN SECRETO SIEMPRE SE ES-
CONDE OTRO. TRAS DE TI HAY UN PASADO,
PERO TU FUTURO ESTA LIGADO A QUE CUM-
PLAS TU VENGANZA POR COMPLETO...

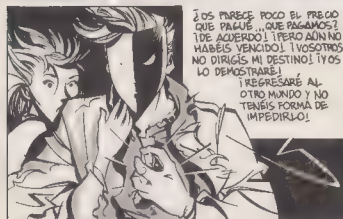
¡NO SERÁS UN HOMBRE
NI PODRÁS REGRESAR
DONDE DESEAS HAS-
TA QUE NO HAYAS
ACABADO CON EL
ÚLTIMO DE NOSOTROS!

¡NUNCA HAS SIDO DUE-
ÑO DE TU DESTINO!
¡NOS PERTENECES!
¡PAGARÁS LA TRAICIÓN
QUE COMETISTE LUCHAN-
DO CONTRA NOSOTROS,
PORQUE NOS DIVIERTE
TENER UN ENEMIGO
DE TU ALTURA!!

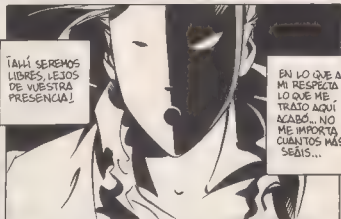


PERO PIENSA EN ESTO... AUNQUE LO EN-
CUENTRES, AUNQUE LOGRES HACER EL
VIAJE... TODO SERÁ EN VANO.

NO PUEDES ESCAPAR
NUNCA...



¿OS PARECE POCO EL PRECIO QUE PAGUÉ... QUE PAGAMOS? ¡DE ACUERDO! ¡PERO AÚN NO HABÉIS VENCIDO! ¡VOSOTROS NO DIRIGIS MI DESTINO! ¡Y OS LO DEMOSTRARE! ¡REGRESARÉ AL OTRO MUNDO Y NO TENÉIS FORMA DE IMPEDIRLO!



¡AHÍ SEREMOS LIBRES, LEJOS DE VUESTRA PRESENCIA!

EN LO QUE A MI RESPECTA LO QUE ME TRASTO AQUÍ ACABÓ... NO ME IMPORTA CUANTOS MÁS SEDÍS...



¡YAMOS! ¡VA A PARTIR! ¡EL GRAN VIAJE NOS ESPERA!

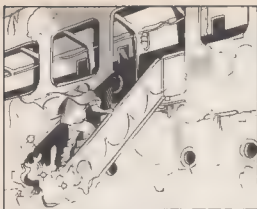
¡ROBRE NEGRO!

...¿Y A QUIEN LE INTERESA LO QUE A TÍ TE IMPORTA?

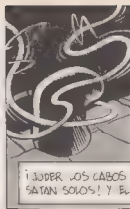


¡SÓLO ERES UN JUGUETE DEL DESTINO!





¿EH? ¡LA ESCA-
VERA DESAPA-
RECE A MEDIDA
QUE VOY SUBIEN-
DO!



¡JODER LOS CABOS SE DE-
SATAN SOLOS! Y EL ANCLA...



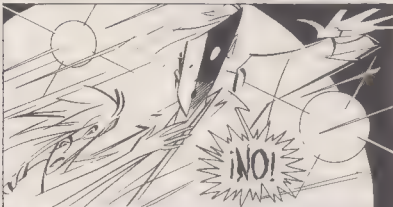
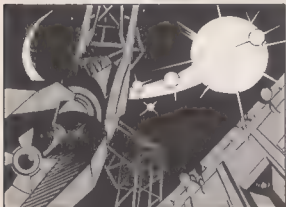
...NO HAY NADE PARA
DIRIGIR EL BARCO...
¿PARA QUÉ? ¡EY YA SA-
BE ACONDE IR!



¿Y ESE RUIDO?
¿LOS MOTORES!



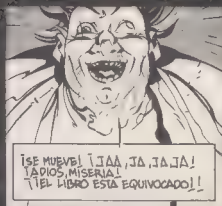
¿SE MUEVE...!!



¡NO!



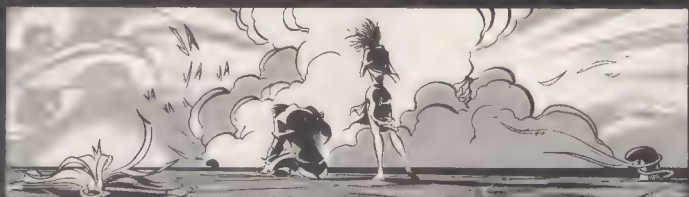
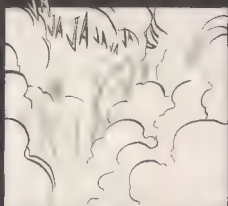
¡NO!



¡SE MUEVE! ¡JAA, JA, JA JA!
¡ADIOS, MISERIA!
¡EL LIBRO ESTÁ EQUIVOCADO!!



¡SE PUEDE CAMBIAR EL DESTINO!!



NO TE ENGAMES. ERES UN JUGUETE DE LO INEVITABLE... TODOS LO SON. ALGUNOS CREEN MANEJAR EL DESTINO, SIN VER LOS HILOS QUE LOS MANTIENEN A ELLOS... MUCHOS NO CREEN QUE TODO ESTÁ ESCRITO (Y QUIZÁS SEAN LOS MÁS FELICES)... Y OTROS SABEN Y ACEPTAN... PERO TÚ TIENES LA PEOR PARTE... LOS QUE CREEN ESCAPAR A SU SUERTE SON A LOS QUE EL FORTUITO GUARDA PARA SUS MÁS RETORCIDOS DISEÑOS... TÚ NO ESCAPAS. ANTES DE QUE SE ACABEN LOS HILOS QUE TE MANTIENEN, TÚ LO HAGAS...



ELLOS TIENEN
RAZÓN! ¡ESTOY
CONDENADO A
TERMINAR MI
VENGANZA!

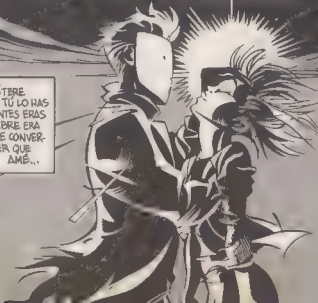


¿QUÉ?
¡NO!
...Y NO PUEDO
SEGUIR CONTIGO, ANA



CALLA...

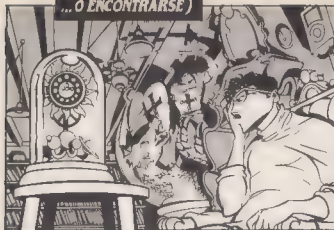
EN REALIDAD SOY UN TÍTERE
EN SUS MANOS... COMO TÚ LO HAS
SIDO EN LAS MÍAS... ANTES ERAS
OTRA PERSONA, TU NOMBRE ERA
JULIA... POR MI MAGIA TE CONVER-
TISTE EN ANA, LA MUJER QUE
AME...



PERO ANA NO MERECE LA CONDENA
DE VIVIR CON UN ESPECTRO COMO YO...
OVIDA TODO ESTO... SÉ JULIA... DE
NUEVO... ENCUENTRA TU CAMINO...
EL DESTINO HA QUERIDO QUE SEA
ASÍ... QUIZÁS EL DESTINO DE
JULIA... QUE PUEDE SER EL MÁS
FUERTE DE TODOS...

¡NADA ES LO MISMO TRAS HABERLO
LEÍDO: LOS QUE DESAN HUIR VEN
ALARGADA SU CONDENA, LOS CON-
DENADOS HUYEN... LOS QUE SE AMAN
DEBEN SEPARARSE...

...O ENCONTRARSE)



¡¡TENG...TENG



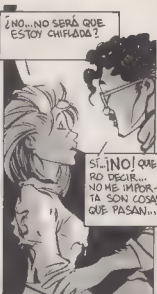
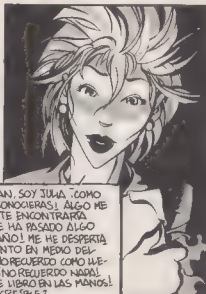
¿NUNCA TE DI LAS GRACIAS POR GUARDARME EL RELOJ, JOAN? ¿TE SORPRENDE? ¿CREÍAS QUE NO ME DABA CUENTA?

...TENNG



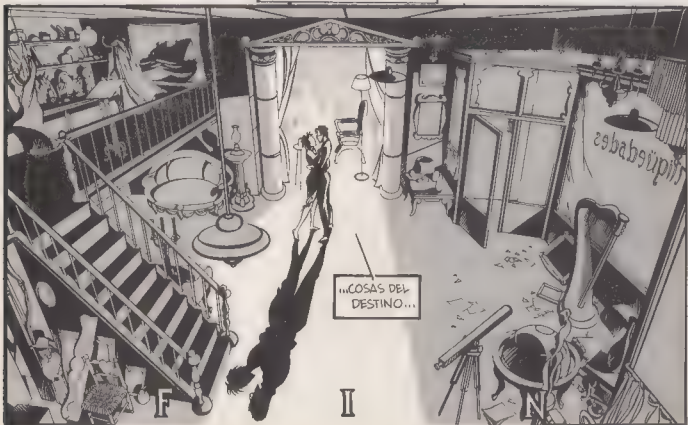
¡JULIA!... ¿ERES...TÚ?

CLARO, JOAN, SOY JULIA. COMO SI NO ME CONOCIERAS! ALGO ME DIJO QUE TE ENCONTRARÍA AQUÍ...ME HA PASADO ALGO TAN EXTRAÑO! ME HE DESPERTADO DE PRONTO EN MEDIO DEL PUERTO...NO RECUERDO COMO LLEGUE AQUÍ... ¡NO RECUERDO NADA! ¡Y CON ESTE LIBRO EN LAS MANOS! ¿NO ES INCREÍBLE?



¿NO...NO SERÁ QUE ESTOY CHIFLADO?

¡SÍ...!NO! ¡QUERO DECIR... NO ME IMPORTA SON COSAS QUE PASAN...



...COSAS DEL DESTINO...

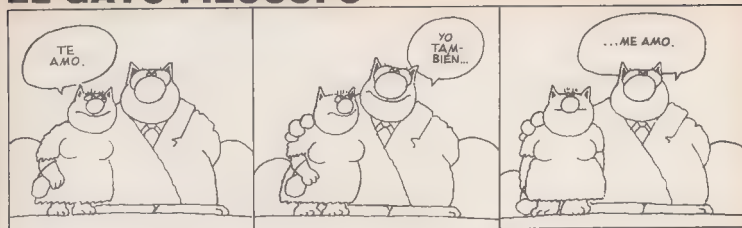
GUION Y DIBUJOS

II

: BERG

© (GRACIAS A PASQUAL FERRY POR SU AYUDA EN EL GUION DE ESTE CAPITULO)

EL GATO FILÓSOFO



FIN



FIN



FIN



FIN

LA INSTINTOTERAPIA, UN REGRESO A LAS FUENTES DE LA VIDA



Atan y Stell, los protagonistas de "Los jardines de Edena", son dos seres amoríos y extremadamente sofisticados, producto de una sociedad que reclama para sí la asepsia de la vida por

medio de la robotización y mecanización de nuestro entorno.

EDENA es la idealización por parte de Moebius de un mundo muy parecido al originario Edén, el lugar que cuentan las crónicas alimentó el fermento de la civilización terrestre. Cuando Atan y Stell, perdidos y sin alimentos, se ven obligados a reencontrarse con una naturaleza que para ellos es ya pieza de museo, se sienten transportados a otro mundo, abiertos a nuevas y agradables sensaciones que chocan frontalmente con su cultura.

«Los jardines de Edena» no es una historia más de Moebius. Es la cristalización gráfica de un nuevo estado anímico de este popular historietista francés. Como todo buen aficionado a su obra y persona

sabrá, Jean Giraud decidió hace ya bastantes años ser vegetariano. Consciente de lo que ello significaba, se planteó una nueva forma de entender el espacio, el cosmos, el entorno que nos rodea. Su actitud anímica se vio prontamente reflejada en su obra. El color de Moebius evolucionó, la técnica de su dibujo se hizo más simple, buscando el trazo imprescindible para el momento adecuado. Llegó un momento en que nadie sabía concretar si Moebius era el alter ego de Giraud o al contrario. Pero eso ya no importaba demasiado. La obra de este hombre buscaba nuevos caminos, nuevos soportes.

La ilustración, e vídeo, el cine... y siempre la historieta. A pesar de las posibilidades que le ofrecen otros medios Moebius vuelve constantemente a la historieta (¿o sería mejor decir que nunca la ha dejado?).

EDENA Y LA INSTINTOTERAPIA

Volviendo a la historia que vais a emprender a leer a continuación, Edena marca un

punto y aparte en la relación de Moebius con su entorno.

Porque el creador de "ARZACK", "JOHN DIFFOL", "EL GARAJE HERMETICO" y otras series acaba de descubrir la instintoterapia, y su forma de decírnoslo, su necesidad de expresarlo, está en "Los jardines de Edena".

¿Qué es la instintoterapia? Muy sencillo. El término, acuñado por el Doctor Guy Claude Burger, propone la eliminación de todos los artificios que transforman la dieta alimenticia, consiguiendo un retorno integral a los alimentos en su estado originario con el fin de poner en funcionamiento un instinto a imitativo extremadamente preciso, garantía del equilibrio vital del hombre.

Para Burger, el alimento original es aquel que no ha sufrido ninguna desnaturalización mecánica ni térmica, que no ha sido objeto de selección artificial o desnaturalización química, o sea, que se ha de comer crudo.

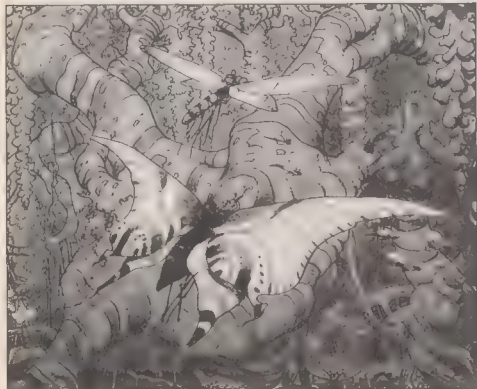
Este método, según Burger, permite una terapia global en el hombre, favoreciendo un sistema inmunológico contra ciertas enfermedades. Burger recomienda, eso sí, un seguimiento médico del individuo.

LA BÚSQUEDA DEL SER ORIGINAL

Evidentemente, la instintoterapia es un paso más hacia la búsqueda del ser natural, de ese hombre o mujer limpios de toxinas en cuerpo y alma que forjarán la creación de un universo nuevo.

La realidad, pienso, y al menos de momento, es otra. El fin de Moebius y de la instintoterapia está lejano, pero tal vez algunas de las premisas que gobernarán la actitud de ese nuevo ser debería enseñarnos a ver la vida con otros ojos, a participar en el lento devenir de nuestro entorno con otro planteamiento.

Mientras el lector se hace estas disquisiciones mentales y abre su espíritu a otras formas de ver las cosas, dejemos que sea el propio Moebius el que nos explique en "Los jardines de Edena" su personal e intransferible punto de vista sobre nuestro pasado, presente y futuro.



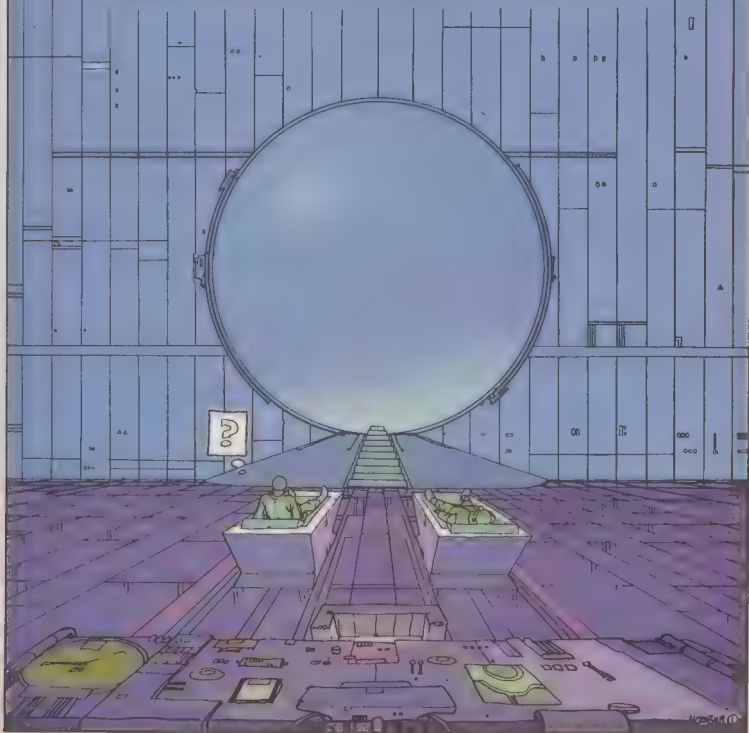
Moebius

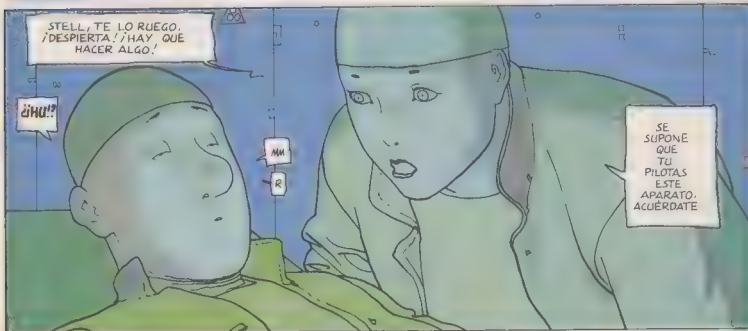
ANTONI GUIRAL

LOS JARDINES DE EDENA

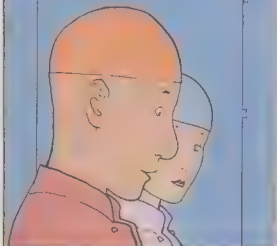
A RESULTAS DE UNA CATÁSTROFE ESPACIAL, ATAN Y STEL VAN A CAER EN LA SUPERFICIE DE UN EXTRAÑO PLANETA, LISO Y APARENTE-
MENTE ESTÉRIL CUAL BOLA DE BILLAR.

NO OBSTANTE, ACABAN POR DESCUBRIR UNA ASAMBLEA INCREÍBLE -COMO UN MUESTRARIO DE TODAS LAS RAZAS PENSANTES DE LA GALAXIA- CONGREGADA EN TORNO DE UNA MISTERIOSA PIRÁMIDE DE TALLA COLOSAL INMOVILIZADA ALLÍ, ACASO DESDE MILENIOS, EN UN APARENTE ESTADO DE INMORTALIDAD SIENDO EL PILOTO, ATAN DESCUBRE QUE LA PIRÁMIDE-EN REALIDAD UNA ESPECIE DE NAVE ESPACIAL DOTADA DE CONCIENCIA-LLEVABA ETERNIDADES ESPERANDO. TRANSPORTANDO EN SUS FLANCOS A LOS MILLARES DE NAUFRAGOS, POR FIN DESPEGA Y DESAPARECE EN UNA APOTEOSIS DE ENERGÍA HACIA UN DESTINO FABULOSO: **EDENA**, EL MÍTICO PLANETA PARADISIÁCO.





POR DESGRACIA, ESTE ARTILUGIO NO
SINTETIZA PROTEÍNAS SINO SONI-
DO... MIRA, ESCUCHA ESO...



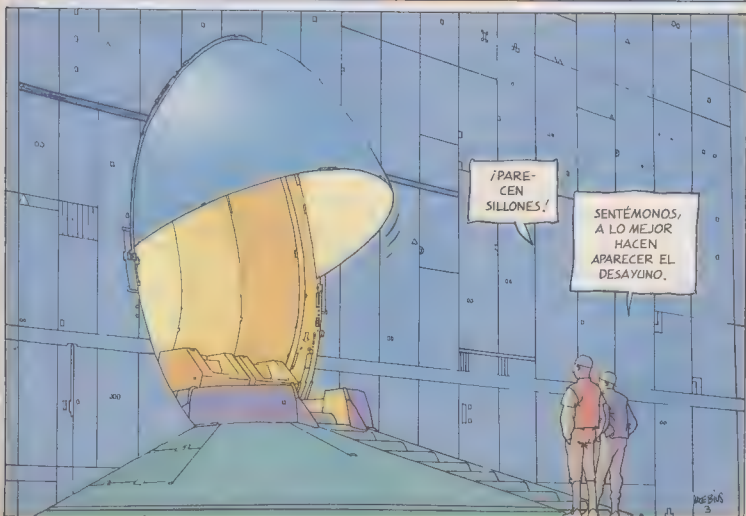
¡EH, "MI CORAZÓN ES UN ASTEROI-
DE A LA DERIVA", LA RECONOZCO..
¡PERO PARA, LA MÚSICA ME DA
MIGRAÑA CUANDO TENGO EL ESTÓ-
MAGO VACÍO... ¡¡¡ PARA!!!

¡¡MI CORAZÓN ES UN
ASTEROI-DEEE A LA
DERIVAAAAA!!



¡OH, ¡STELL!
¡¡MIRA!!

CREO QUE
TU MÚSICA HA
ACTIVADO
ALGO...



¡PARE-
CEN
SILLONES!

SENTÉMONOS,
A LO MEJOR
HACEN
APARECER EL
DESAYUNO.



TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE LOS HAN PUESTO ESPECIALMENTE PARA NOSOTROS...

ESTO ES EVIDENTE... EN TODO CASO, NO SIENTO PELIGRO...

¡MIRA! UN BOTÓN...
UN MANDO SIN DUDA...

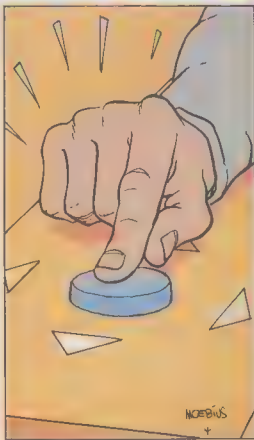
¿PERO UN MANDO DE QUÉ?

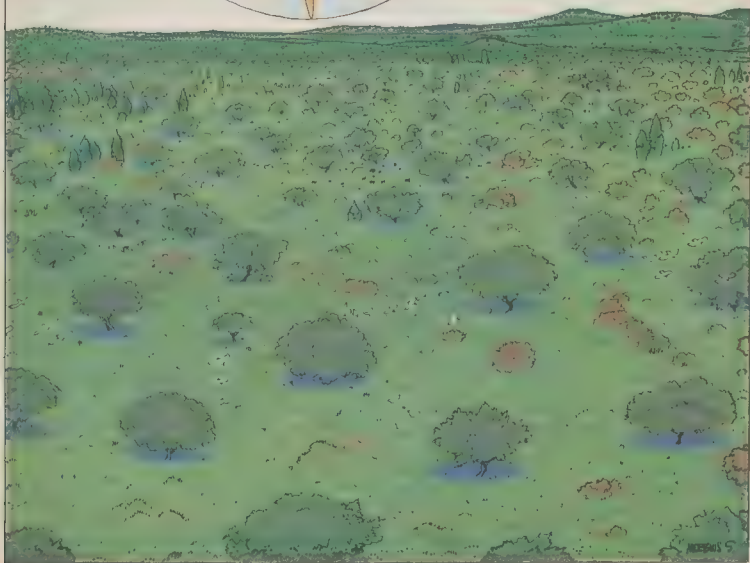
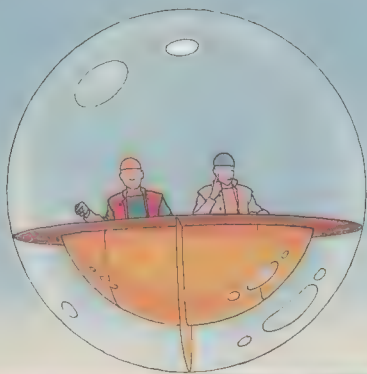
¡VAYA! ¿QUÉ HACEMOS? ¿LO PULSAMOS?

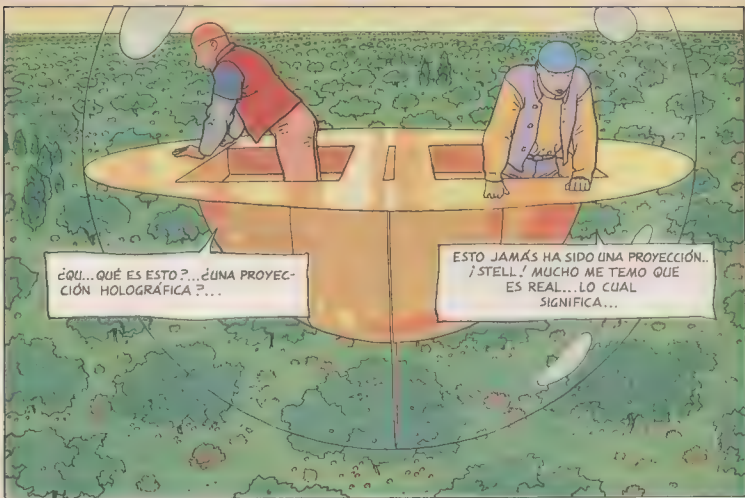
HASTA AHORA, TODO LO QUE HA SALIDO DE LA PIRÁMIDE ERA POSITIVO... NO VEO POR QUÉ ESO LO CAMBIARÍA TODO DE GOLPE...

PUES LO PULSO...

¡MUY BIEN!
¡PULSA!





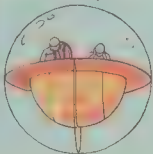


¿QUÉ... QUÉ ES ESTO?... ¿UNA PROYECCIÓN HOLOGRÁFICA?...

ESTO JAMÁS HA SIDO UNA PROYECCIÓN..
¡STELL! MUCHO ME TEMO QUE
ES REAL... LO CUAL
SIGNIFICA...

...QUE HEMOS SIDO PROYECTADOS NO SÉ
DÓNDE... ¡DEPRISA! ¡APIERTA ESE DICHOSO
BOTÓN!... ¡HAY QUE VOLVER A LA NAVE!

¡YA LO HE
PULSADO!
¡NADA! EVI-
DENTEMENTE.



ENTONCES, ESTO SIG-
NIFICA QUE NO TE-
NEMOS SALIDA...

LA BURBUJA
PARECE
PERDER
ALTURA...

VAS A VER COMO NOS
DEJA EN PLENA NATU-
RALEZA... STELL...
¡NO HAY ESCAPATORIA!
¡ESTAMOS PERDIDOS!



ESPERA ANTES DE DECIR QUE ESTAMOS PERDIDOS... ¡LA SITUACIÓN NO ES PEOR QUE EN LA BOLA DE BILLAR!

¿Crees quizá que vamos a encontrar un sintetizador de alimentos en medio de todos estos árboles... estos putos árboles? y además, en bola de-billar, tenemos un buen vehículo para transportarnos.

9 SOBRENOMBRE DADO AL PLANETA DE LA PIRÁMIDE

¡LO ADMITO! ESTAMOS PERDIDOS...

¡LA PIRÁMIDE ERA UNA TRAMPA! TENDRIAMOS QUE HABER NOS QUEDADO TAN TRANQUILOS EN BOLA-DE-BILLAR, HACIENDO EXCURSIONES EN LA DRUGA...

Y MIRA... ¡LO QUE ME ESPERABA! ¡SE ACABO LA BURBUJA! ESTAMOS ABANDONADOS EN PLENA NATURALEZA SIN EQUIPO NI ARMAS... ¡HORROR!

¿IGUAL VIENE ALGUIEN A BUSCARNOS?

IGUAL DEBERÍAMOS SER NOSOTROS LOS QUE BUSCÁSEMOS A ALGUIEN, ¿NO?

TIENES RAZÓN, ¡NO VAMOS A QUEDARNOS AQUÍ PLANTADOS! BIEN, ¿QUÉ DIRECCIÓN TOMAMOS, PUES?

BAH... UNA DIRECCIÓN U OTRA... VAMOS TODO RECTO... ¡HACIA DELANTE!



SON MANZANOS, UNA VARIEDAD ORIGINARIA DE "TERRA"... UNA VEZ VI UNA REPRODUCCIÓN HOLOGRÁFICA EN "PROSCION"...

¿QUE ARBOLES TAN RAROS!

OH, STELL NO SÉ LO QUE TENGO, PERO DE REPENTE NO ME SIEN-TO NADA BIEN



PFFFFF LA CABA-
BEZA ME DA
VUELTAS Y LAS
RODILLAS ME
TIEMBLAN.

¿SERÁ EL HAMBRE!
YO TAMBIÉN... ¡TENGO
COMO ESTRELLAS QUE ME
BAILAN ANTE LOS OJOS!



STELL...
ESTA
VEZ SE
ACABÓ...
NUNCA
VAMOS A...

¡DEJA DE VATICINAR
DESGRACIAS! VAS A
HACER QUE PASEN...
DIME MÁS BIEN...
ESOS ARBOLES-
MANZANO COMO
TÚ DICES...

¿SON LOS
QUE PRODUCEN
ESTAS
BOLAS QUE
ABUNDAN EN
LA MOQUETA?



ESTAS BOLAS SON MANZA-
NAS Y LA "MOQUETA" ES
HIERBA. Y NO TE HAGAS
ILUSIONES... NI LO UNO NI LO
OTRO SE COMEN... VEN,
HAY QUE SEGUIR...
ENCONTRAR A ALGUIEN...
¡ES "PRECISO" QUE HAYA
ALGUIEN!

¡ESPERA! DICES QUE NO SE COME
Y, SIN EMBARGO, YO HE OÍDO
DECIR QUE, EN LA TIERRA,
ANTIGUAMENTE, SE ALIMENTABAN
DE FRUTAS QUE CRECIAN
BIOLÓGICAMENTE Y DE TODA
CLASE DE PRODUCTOS SIMILARES.

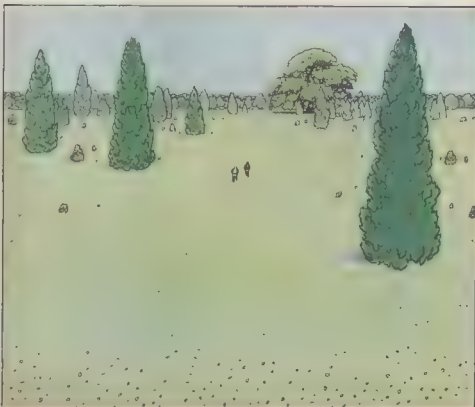
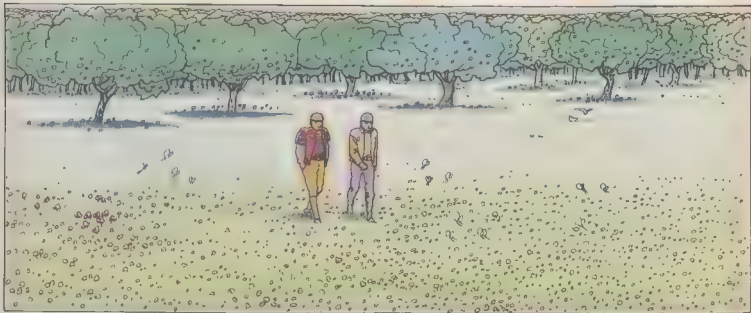
¡EVIDENTE! ¡AQUELLOS INFELICES SALVAJES
NO TENIAN SINTETIZADORES MOLECULARES.
PERO HACE MAS DE CUATRO MIL AÑOS DE
ESO! STELL. ¡NO SERIAMOS CAPACES DE
ASIMILAR SEMEJANTE NUTRICIÓN A ESTAS
ALTURAS!

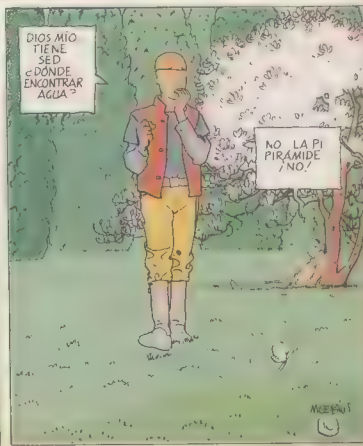


¡ADEMÁS, ¡COMER ALGO VIVO! ES QUE... ¡SERIA
REPUGNANTE! ¡MONSTRUOSO! SERIA... MIRA... ¡NO
QUIERO NI PENSARLO!

¡VALE! NO
HABLEMOS
MÁS

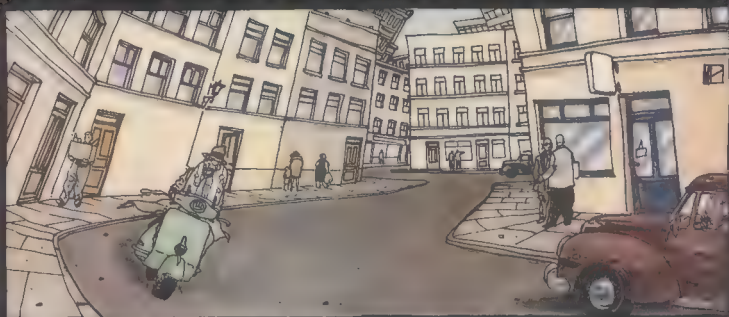
ESO ES, NO
HABLEMOS
MÁS.





Manuel Montano El pintalabios de hebra de lino





¿THERREINER? ¡OY MENTANO

¡MOMARRITO QUEPL, BRRGF MO-
ACRRIT, FR (CORTA A GGGTDO

¿QUÉ? PODA DE RI A. PEA. QUE TE AGRI...
ESTE TRASTO! DEJAME A NO LIBRA... Y A...
A A JENTAPA QUE A NO NO A JARAND

PARA QUE QUE DE TU CMCANTE, JMA

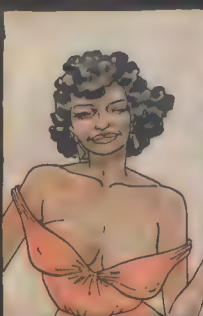
ESTA NO ME PONGO QUE A...ANTAR
HA TA TARDE ME L TO HA JUVENCIÓN



TA... DO... REC QUE TE VOY A PRESTAR QUINIENTA P...

¡QUE... TRATA DE UN MONTO DE... PRODUCCIÓN

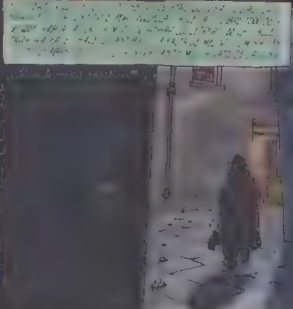




...A MUITO LARGO, JAMÉM O NOME
QUE FICAVA ABURRIDA TARDIAMENTE

...E LA BOMBA PULSOU E LA P... MA
FICOU QUENTE E O DANCAR... MOMA
E AQUELA QUE LIA A BOMB... P...

...E LA BOMBA PULSOU E LA P... MA
FICOU QUENTE E O DANCAR... MOMA
E AQUELA QUE LIA A BOMB... P...



UNA CABAJO, POR FAVOR DONA
E LA AULLA DEL BERGANTIN.

... A M

BUENO, A QUEM TE
DEJAS DE LA MANAJA

QUE SA A MUNE... EN, ACUOLA NA

NO PRECUNTABA POR LA AULLON DEL
BERGANTIN, PERO LO PLEDO ENCONTRAR
Y OLO. NO E PREOCUPE UN DIAS

LA AULLON DEL BERGANTIN DE
JE TE A EMPANDO DE JE

... ME DRA

NO DEJEDLO, ANO EN JENTRO MU
E LA A ABRAR II MUNDO II E MUESTE

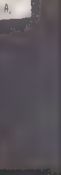
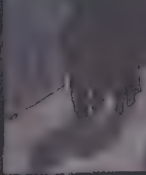


ME, TU TRANQUIL, ME Y LA DE AMOR, ME
AUL VIVE UNA CUNADA DE UN HERMANO MIO QUE
JE HA EMBARAZADO HACIA BARRION YELLA ME HA
DINDO CRIMETO PORQUE NO ME LA AND ENASTO NO
DEJEDLO Y I TAREME JANDO PLEDO ANDRA BR A VERM
E UNA MUJAHNA MUY HACEDOSA YUATO, NOSA
E ELENTE E OTRO DIA M HERMANO, E DE
PUNDADE Y I OTRO QUE TERC, MATE PLEDO

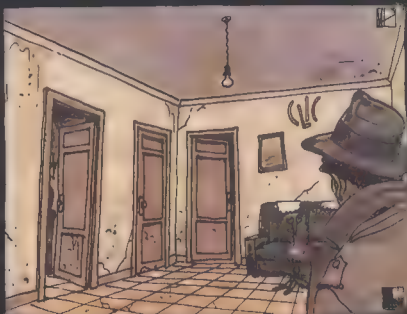
MUNE TENER SOMOS DE, AUNQUE IS, NOZ O A
JO OTRO NAC ENON DEJEDLO, DE E, APARME YD DE JASA
QUE ES HERMANO E NO COMICO Y E D E QUE PRELA
PREPARA LA CUNADA DEL CHALTE E EMBARAZADO
YNEQUE PREPARANDO, PINELA NO HAY OTRO IS LA

Y ENTIENES M HERMANO, NAYDO DE ANDAR DE ARREJEN, I QU
A GORRA Y JE METIO EN, A AULLA DIVEYDO QUE EL YUVA MUCHO PEO
NUE LOS DE DENTRO Y ES QUE E DAN UNOS PRONTOS YUO COMO A RARE, E
QUE LO MAS SENOLO Y ESUR DE PUN CLADENITO TOD LO QUE PENSE YA
TIENE ESCRITA MEDIA PAGINA ES QUE EL CHICO VIVE IC QUE PISA... CLAR
QUE ES MUY FACO BUENO AGUI ESTA EL CALLE Y GRACA POR LA CONVER
ACION, CADA VEZ E MAS DIFICIL ENCONTRAR POR ESTAS CALLES DE
E MUNDO AGUIEN AGRADABLE CON QUE EN PODER HABLAR

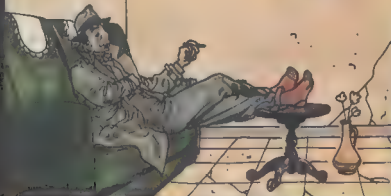
PUE, NADA ENANTADO
E M CHA CRA A



AGUI ESTA EL DOTE
LA PUERTA ESTA ABIERTA



Y AHORA A ESPERAR QUE LA MUJER LE
DE PUERTA A, MATON AQUEL. 'DEMA ADO



¡PUAAAAA!! ¡GÑEE!

¿CÓMO?



A QUE LA MUJER LE VUELA

¡GÑEE

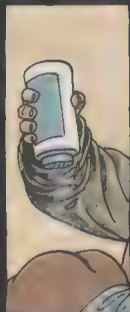


MEHA GLADO, NO MORE. JIM, JIM!

¡GÑEE!!

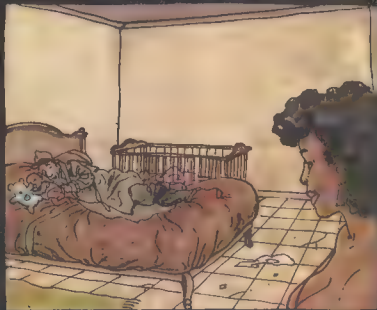


¡NO ME... JALE... E TA, CAGADO.



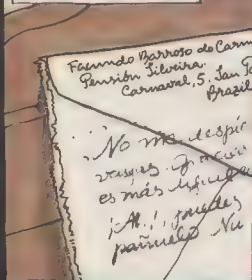
¡MIM, COME ESTA BOCA EITO. Y SI NO PUEDE DEJARLO





NO ME DOLTE, CUANDO TE VAYAS, VAYAS POR TODO
CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL ENCONTRAR AMIGOS DE PAPA

AM. PUEDE GUARDARTE OM M. VANDERLO
NUNCA TE LE BORRARA EL CARMÍN.



EL ALBA E EMPLEA A COLAR ENTRE LOS DÍGLOS DE CORTINAS COLOR AZUL
JOGAR UNA CIMA YACEN, POR ORDEN DE INTERVENCIÓN, UN GUSTO,
A DESE, UN MOYANO Y UNA HERRA DE LINDO.



SIMONE

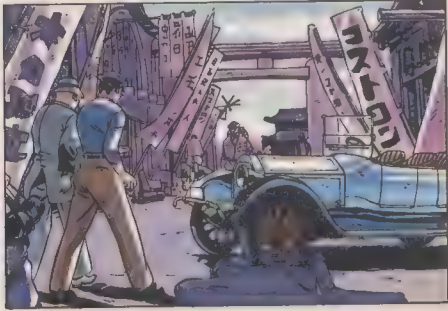
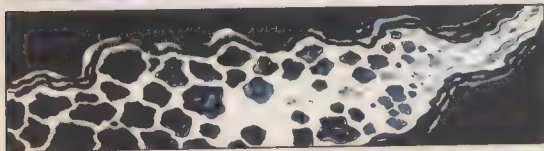
AMARILLA



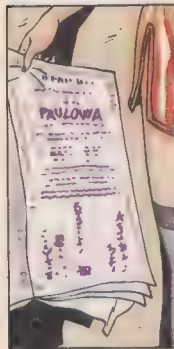
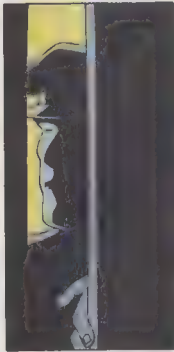
© Controlled by NORMA

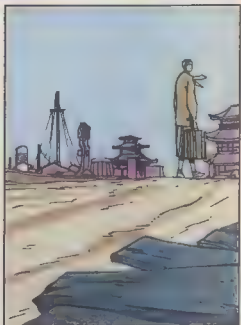
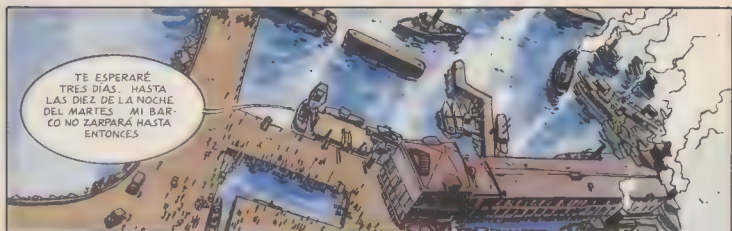


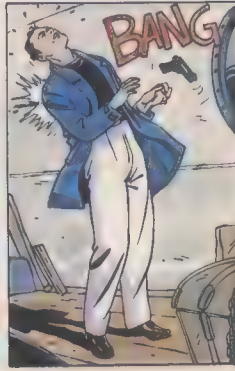
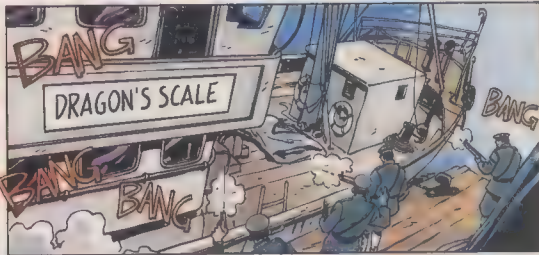
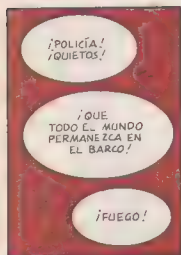
Guión y dibujos: Antonio Navarro

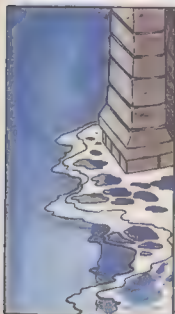
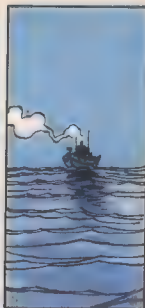


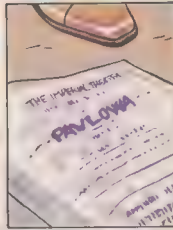
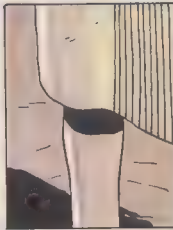








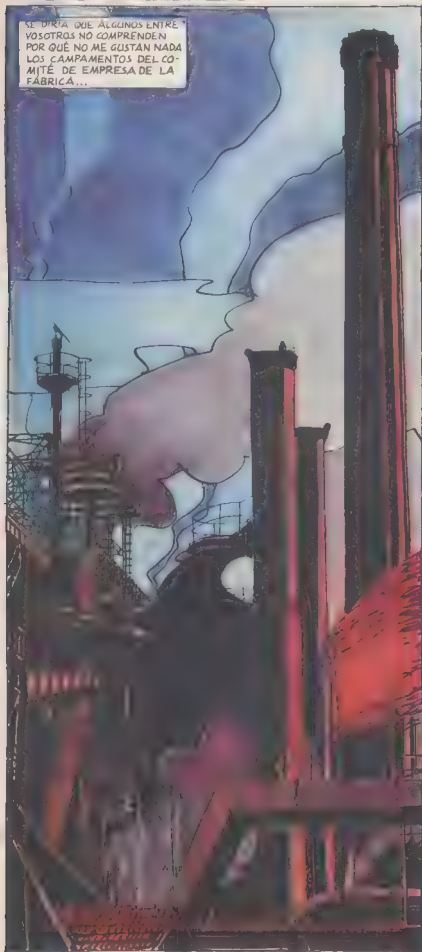




FIN

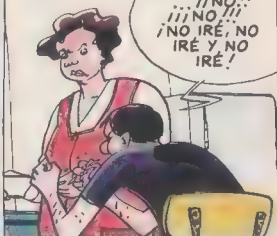
YOU KAI DI

SE DIRÍA QUE ALGUNOS ENTRE VOSOTROS NO COMPRENDEN POR QUÉ NO ME GUSTAN NADA LOS CAMPAMENTOS DEL COMITÉ DE EMPRESA DE LA FÁBRICA...



DICEN "ESOS JÓVENES DE HOY DÍA; TE PARTES EL PECHO POR SU BIEN Y ENCIMA TE ESCUPEN A LA CARA..."

¡NO!
¡NO!
¡NO!
¡NO IRÉ, NO IRÉ Y NO IRÉ!



EN FIN, NO HAY PALABRAS QUE VALGAN... ESTÁ CLARO QUE EL HUMO DE LAS FÁBRICAS NO VALE EL MAR QUE SE MECE A LOS LEJOS



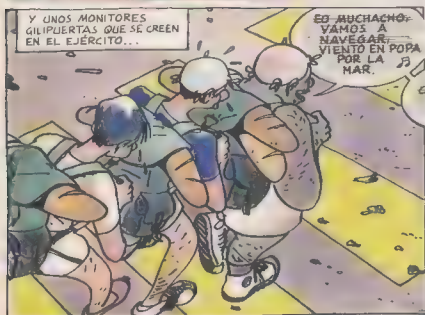
¡PERO ALTO! NO ES TAN SENCILLO... A VER SI ME EXPLICO



MARIE
CLAIRE
TE MANDA
RECUER
DOS JI-
JI-JI

BUEN VIA
JE
BUEN VIA
AJE

BUA

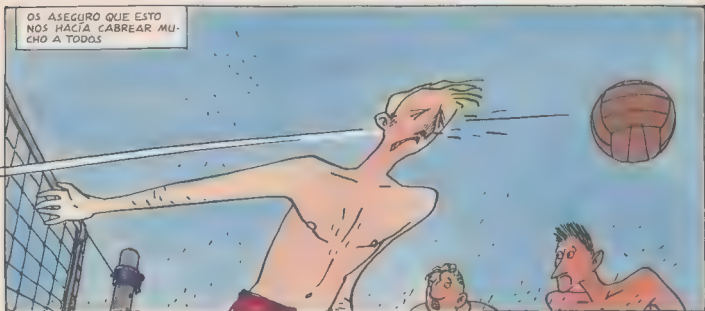


EL AÑO PASADO, POR
EJEMPLO, ESTUVIMOS EN
LA GAILLARDE EN LA
COSTA ALL' EL CAMPAMEN
TO TIENE PLAYA PRIVADA
SÓLO PARA NOSOTROS

ESTABA PROHIBIDO SALIR,
CUESTIÓN DE RESPONSA
BILIDAD Y BLA BLA BLA
Y EN LA PLAYA PÚBLI
CA, AL LADO MISMO
¡A TOPE DE
TITIS!
¡SOLAS!

ES QUE NO ERA HUMANO.
OYE

OS ASEGURO QUE ESTO
NOS HACÍA CABREAR MU-
CHO A TODOS



MENOS MAL QUE HABÍA
LO NECESARIO PARA APLA-
CARNOS. ¡DEPORTE A
PUNTA PALA!



¡DE LA MAÑANA A LA NOCHE!
Y NADA DE BROMAS. ¡HABÍA
QUE VER CÓMO CASCABAMOS
A LOS OTROS!



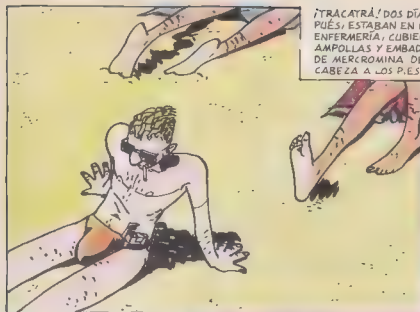
SÓLO TEMÍAMOS UN POCO
LOS 'CHITIMIS' (LOS HIJOS
DE LOS MINEROS DEL NORTE,
TODOS POLACOS O CASÍ)
PERO PRONTO ESTABAN
KO.



CUANDO DEJEN
DE CANTAR ESTARÁN
MUERTOS, LOS MUCHA-
CHOS DEL NORTE. LOS
MUCHACHOS DEL NORTE,
CUANDO DEJEN DE CANTAR
ESTARÁN MUERTOS LOS MUCHA-
CHOS DEL NORTE
Y DEL PASO DE
CALAIS...

PORQUE COMO LO PRIMERO
QUE HACIAN NADA MAS
LLEGAR, ERA TUMBARSE
EN LA PLAYA A PLENO
SOL





¡TRACATRÁ! DOS DÍAS DES
PUÉS, ESTABAN EN LA
ENFERMERÍA, CUBIERTOS DE
AMPOLLAS Y EMBADURNADOS
DE MERCROMINA DE LA
CABEZA A LOS PIES



ST... ¡PERO TODO ESTO
ERA EL AÑO PASADO, /
HOY ESTOY SOLO COMO UN
CAPULLO EN ESTE PUTO
CAMPAMENTO... SIN LOS
AMIGOS

¡VAMOS,
HERVÉ! /
¡HOP! UNA
CARRERITA
HASTA EL
ACANTILA
DO



¡CABRÓN DE MATASANOS! /
¡ESPERA CUANDO
VUELVAS!

¡BAH!



¡CARAY! INCLUSO ECHO
DE MENOS LAS COLONIAS
DE CUANDO ERA CRIO
POR LO MENOS ESTABAN
LAS MONITORAS

AAAAH... ¡QUÉ CULAZOS,
LAS MONITORAS!

Winter Storming

PIPER HEIDSIECK



cuado para según qué tipo de historias.

Tal vez la época más popularizada por la mitología de "esplás" sea la Guerra fría. En esos años todo el mundo tenía muy claro quiénes eran los buenos y quiénes eran los malos; todo dependía del lado del telón de acero en que te encontraras. Pero ese maniqueísmo, que en esos últimos tiempos han volatilizado escritores como John Le Carré o Graham Greene, no es, tal vez, el más ade-



Por eso, cuando VITTORIO GIARDINO, un hombre metódico y ordenado amante de la aventura de papel, situó a su espía "**MAX FRIDMAN**" en alguna parte de la cronología del siglo XX lo hizo en los albores de la II Guerra Mundial. No cabe duda que las dos grandes guerras de carácter internacional que ha padecido el mundo en este siglo XX no nacen a causa de un hecho aislado ni en un momento concreto; son fruto de una sucesión de errores, más o menos manipulados, que estallan por intereses ajenos al género humano.

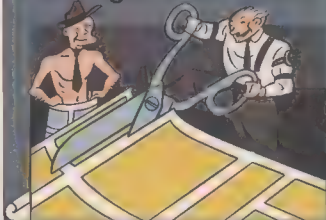
Los fantasmas del pasado lo asaltarán en los momentos más insospechados, introduciéndolo en una historia no deseada por los tristes recuerdos que conlleva.

La intriga internacional mueve los hilos de los seres humanos como si de marionetas se tratara. Y muy a pesar suyo **MAX FRIDMAN** es utilizado como una marioneta más.

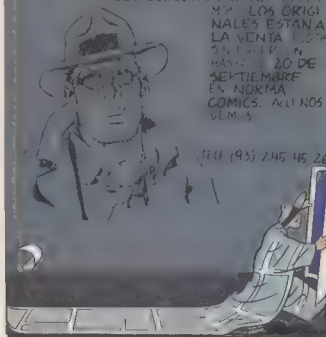
Después de "Rapsodia húngara" (Colec. "Álbumes Cairo", n.º 5) llega la nueva aventura del greeniano "MAX FIDMAN", LA PUERTA DE ORIENTE.

La puerta del misterio y la emoción queda abierta con «La puerta de Oriente» (Colec. «Cimoc Extra Color», n.º 41). Abre la De venta en quioscos y librerías o rellenando nuestro boletín de pedido.

LIBRERIA
NORMA
COMICS
la imagen a su medida



VERO LÓ MEJOR DEL CASO DE LOS "NALES"
NALES ESTÁN A LA VENTA EN
MÁS LOS ORIGI
NALES ESTÁN A
LA VENTA EN
20 DE
SEPTIEMBRE
EN NORMA
COMICS. A LOS
VLM. 5

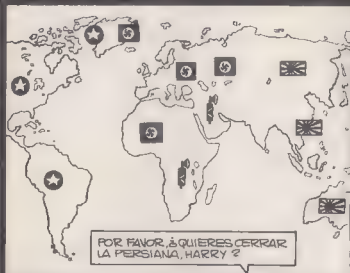


el arma secreta

AUNQUE LA SITUACIÓN SOBRE EL MAPA SEA ALGO DEPRIMENTE, ESTAMOS EN EQUILIBRIO SU FUERZA SON LAS ARMAS, PERO NO ESTÁN A LA ALTURA DE NUESTRA TÉCNICA. AHORA HAY UNA PAZ RELATIVA Y LA QUIERO MANTENER.

PERO, SEÑOR PRESIDENTE

NORMA



GRACIAS, HARRY

SEÑOR, YO CREO QUE

Y BIEN, GENERAL MACARTHUR?

SEÑOR YO NUNCA NEGOCIARÍA CON FASCISTAS DEGENERADOS!

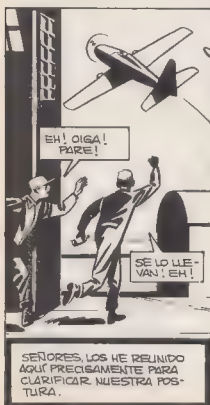
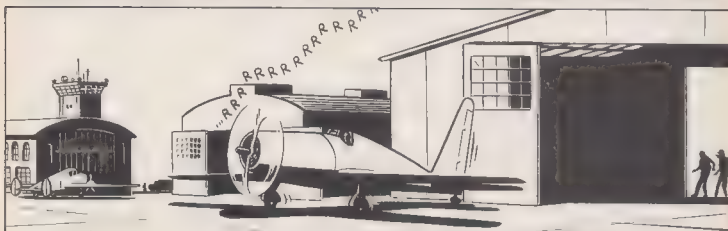
...UN ATAQUE SORPRESA, UN DESMBARCO! ACABEMOS CON ELLOS!



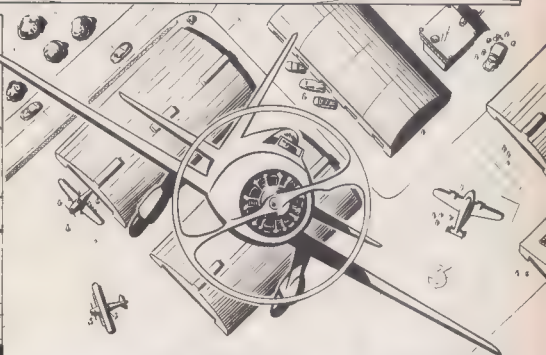
GENERAL, NO SEAMOS VIOLENTOS...



SEÑOR PRESIDENTE, EL IMPERIO DE NUESTROS ENEMIGOS ES GRANDE, PERO EMPOBRECIDO POR LA GUERRA Y DESORGANIZADO...



SEÑORES, LOS HE REUNIDO AQUÍ PRECISAMENTE PARA CLARIFICAR NUESTRA POSICIÓN.



CREO QUE DEBEMOS INTENTAR NEGOCIAR, MÁS QUE NADA PARA COBRAR SU PODER Y DAR TIEMPO A NUESTROS INVESTIGADORES PARA QUE LO IGUALEN.

EN ESTE MOMENTO, ALEMANIA OCUPA TODA EUROPA, RUSIA Y EL ESTE DE GROENLANDIA



MUSSOLINI DOMINA AFRICA Y EL ORIENTE HASTA LA INDIA. SUS COLONIAS DEBEN APROVISIONAR DE MATERIAS PRIMAS AL REICH.



JAPÓN CONQUISTÓ CHINA AL PRINCIPIO DE LA GUERRA, Y HOY EXTIENDE SU DOMINIO DESDE MALASIA HASTA AUSTRALIA



CONOZCO MUY BIEN LA SITUACIÓN EN ORIENTE. ESTOY AL MANDO DE LA ZONA, Y.



CABALLEROS.



HEMOS FRENADO EL AVANCE DEL ENEMIGO CON LA DIPLOMACIA MÁS QUE CON LAS TROPAS, Y SEGUIREMOS HACIÉNDOLO ASÍ, PERO NECESITAMOS UNA NUEVA ARMA, SEÑOR PRESIDENTE, GENERAL. LES PRESENTO A SU CREADOR, EL DOCTOR FOX.

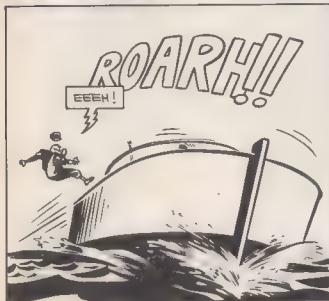


BUENAS TARDES, SEÑORES



m 88

MI NOMBRE ES FOX, EVERETT FOX, Y TRABAJO PARA EL DEPARTAMENTO DE INTELIGENCIA EN LA ELABORACIÓN DE NUESTRA NUEVA "ARMA", QUE SE HA HECHO ABSOLUTAMENTE NECESARIA DADA LA POLÍTICA DE ESPIONAJE DEL ENEMIGO.



LAS INVESTIGACIONES ALEMANAS SE INCLINAN AL CAMPO BELICO PERO HAN PUESTO SUS OJOS EN NUESTRA TECNOLOGIA Y NUESTROS TRANSPORTES, CON UNA RED DE INFORMADORES EN NUESTRAS FABRICAS Y LABORATORIOS. HIMMLER HA CONFIAO EL MANDO DE ESTAS ACTIVIDADES A UN HOMBRE MUY PELIGROSO, DESPACADO Y MUY INTELIGENTE...



ÉSTE ES EL HOMBRE A QUIEN
DEBEMOS COMBATIR. SE LLAMA
MAX STEINER.



STEINER

Col. STEINER, Max
Bremen, 1-7-1905
Licenciado en Física en
Harvard, y en Filosofía en
Mandelberg. Afiliado al
Partido en 1928. Se alista
en el 38. Condecorado con
la Cruz de Hierro con hojas
de Roble, es el Coronel más
joven de Alema-
nia.

Y POR QUÉ TEMER TANTO A
UN SOLO HOMBRE?



STEINER ES UN GENIO DEL MAL Y ES TAN ASTU-
TO QUE HA ASCENDIDO EN EL PARTIDO EN UN AÑO
A PESAR DE SUS ENEMIGOS.



Y PORQUE TRABAJA ACOMPAÑADO DE KLAUS LOBB, SU AMI-
GO Y GUARDAESPaldas, UN FORMIDABLE ASESINO.



¿Y QUÉ
ARMA SERÁ
EFICAZ
CONTRA
ESOS
HOMBRES?



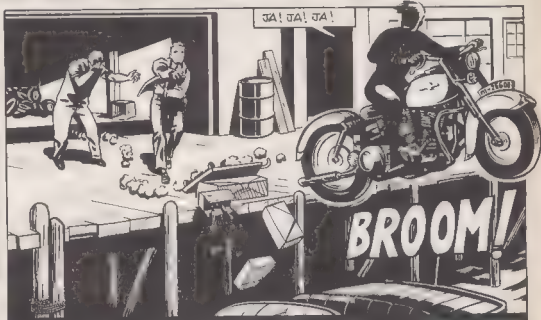
UN ARMA PELIGROSA, MORTÍFERA E INTELIGENTE, CON
MÚLTIPLES CUALIDADES Y PODER DE DECISIÓN. EN FIN, UNA
PERSONA: EL SUPER-ESPÍA.



ES UN AGENTE ENTRENADO POR MÍ EN UN LABORATORIO. PUEDE PILOTAR CUALQUIER VEHÍCULO, Y ES CAPAZ DE HABLAR SIETE IDIOMAS COMO UN NATIVO...



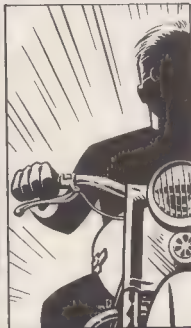
POSEE FUERZA Y HABILIDAD CONSIDERABLES.



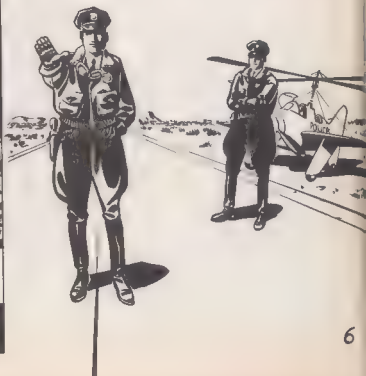
Y SERÍA CAPAZ DE ENSEÑAR HASTA A SU PROPIA MADRE



SU CAPACIDAD DE SUPERVIVENCIA ES ENORME...



INCLUSO TRAS LAS LÍNEAS ENEMIGAS..



SEÑORES, ¿VAMOS A ENCOMENDAR
A UN HOMBRE SOLO LA DEFENSA DE
AMERICA? ¡TENEMOS UN EJÉRCITO!
Y ADEMÁS.



GENERAL, CALÉSE,
POR FAVOR.



SEÑOR, CREO QUE EL DR. FOX
DEBE DECIRLES ALGO MÁS...

¿Y BIEN, DOCTOR FOX?

SEÑOR, LAS CUAIDADES DE
NUESTRO AGENTE SE DE-
BEN A UN RÉGIMEN ALMEN-
TARIO MUY ESPECIAL...

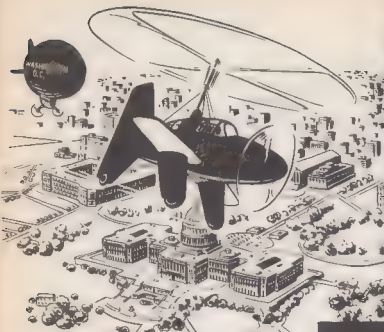


SE ALIMENTA EXCLUSI-
VAMENTE DE SANGRE
FRESCA.

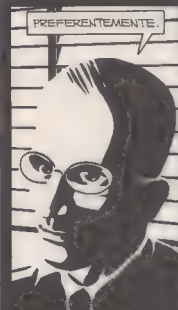
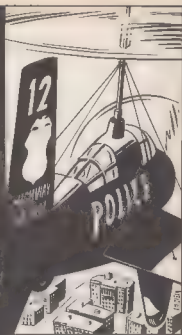


CRISTO... UN VAMPIRO?





SANGRE... HUMANA?



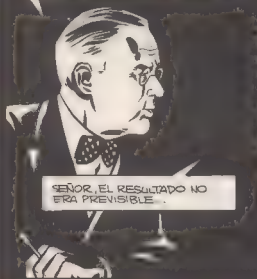
PREFERENTEMENTE.



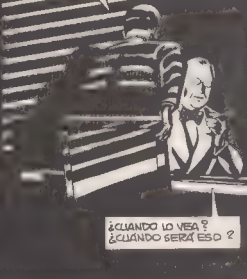
HARRY, ¿POR QUÉ NO SE ME HABÍA INFORMADO DE TODO ESTO?

ES UN EXPERIMENTO MUY ESPECIAL SEÑOR. CUANDO LO VEA, COMPRENDERÁ.

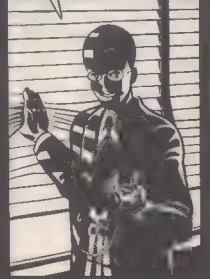
EXACTAMENTE DENTRO DE UN MINUTO.



SEÑOR, EL RESULTADO NO ERA PREVISIBLE.



¿CUANDO LO VEA?
¿CUANDO SERÁ ESO?





VAMP ES EL ADVERSARIO PERFECTO
CONTRA NUESTROS ENEMIGOS.



NO TIENE ESCRÚPULOS Y SU ÚNICA
LEY ES DEFENDER LA DEMOCRACIA.



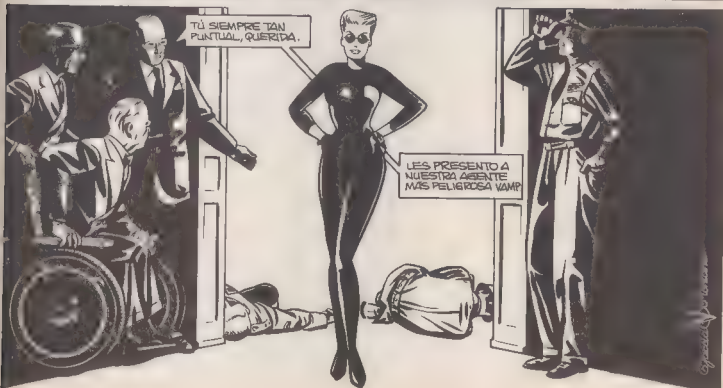
¡AH! Y NINGUNA PUERTA SE LE RESISTE.



TENE PREDILECCIÓN POR LAS ENTRADAS ESPECTACULARES.



Y TIENE OTRAS MUCHAS CUALIDADES QUE SALTAN A LA
VISTA. BIEN, CABALLEROS...



FIN DEL EPISODIO

M A G A Z I N E

Muy fuerte viene este mes nuestra revista prima-hermana CIMOC. A un año ya de su número 100, la «revista de las grandes series de aventuras» presenta en su número 89 historias firmadas por Segura-Ortiz, Peeters-Schuitens, Giardino, Boucq, Alfonso Font y dos verdaderas virreyas de historias: la del genial Max Cabanes, donde con un estilo muy personal nos sigue contando sus historias de adolescencia, y la firmada por Saudelli, presentándonos a «Porfirio», un detective muy especial que vive y trabaja en Alemania Occidental.



La editorial belga Magic Strip vuelve por sus fueros. Los hermanos Pasamonik han conseguido capital holandés, y Daniel Pasamonik se ha puesto de nuevo a frente de la empresa para engrandecer nuevos proyectos. Entre tanto, su hermano Didier ha fichado por los Humanoids Asociados.

Suponemos enterados a todos nuestros lectores de la fama y popularidad de la que goza el magnífico historieta norteamericano Will Eisner. En esta sección queremos hablar sobre su obra en tres frentes diferentes.

Por un lado anunciaremos que por primera vez en el Estado Español podrán verse con calma y asistiendo originales del maestro, debidamente ordenados y expuestos en la librería NORMA COMICS (*Passage de Saint Jean, 8, de Barcelona*). Esta exposición, que contará con un total de 22 originales entre portadas, ilustraciones a color y páginas (todo ello de «The Spirit»), se habrá inaugurado, si el destino lo ha querido así, a principios de este mes de julio, pero podrá visitarse hasta finales de agosto, con lo que ya queda claro que NORMA COMICS no cerrará este verano.



A Will Eisner volvemos a tenerlo presente en el número de la Colección «Cimoc Extra Color» correspondiente al mes de julio (el 43), con un álbum que recopila ocho historias de «SPIRIT», realizadas en 1941 y 1942.

«Misión: París», que es su título, nos ofrece una nueva muestra de lo bien que Eisner se desenvuelve con su enmascarado personaje en géneros tan dispares como la comedia, lo policíaco, la sátira y el romántico. Serán 64 páginas a todo color al precio de 975,— ptas.

S que su curso mensual sin desánimo ni desmayo la revista «THE SPIRIT», que como muy bien su título indica presenta historias completas de este genial personaje creado por Will Eisner en 1940.

Cuatro nuevas historias en un número que ya abre su suscripción anual por el irrisorio precio de 1.500,— ptas., y un póster de regalo.

Los chollos hay que saber verlos con tiempo y aprovecharlos. Aquí hay uno, palabra de comicmaníaco.

El último de la Fila ya está girando por todo el país. Hasta el mes de octubre tienen comprometidos más de ochenta conciertos, que se desarrollarán fundamentalmente en plazas de toros. No todas son tan grandes como la de Barcelona, donde El Último tendrá 18.000 personas para la presentación de su último espectáculo. Todo un récord.



A gustó Centelles (1909-1985). Fotoperiodista, es el motivo de una exposición que se está celebrando en Barcelona en el Palau Robert. Es una exposición antológica de un alto grado de interés del llamado «Robert Capa hispánico». Esperemos que esta exposición, que supongo itinerante, junto con su imprescindible catálogo (Judith y Victor de NORMA COMICS ya se están ocupando de conseguirlos para ponerlos a la venta en la librería) sitúen por fin a Centelles en el lugar que se merece dentro de la historia de la fotografía.



Como a finales de agosto no estaremos con vosotros debido a nuestra periodicidad bimestral, no queremos dejar de avisaros que por esas fechas ya habrá salido en quioscos y librerías de bien el n.º 44 de la Colección «Cimoc Extra Color».

Se trata de la primera aventura de «LOS PASAJEROS DEL VIENTO», esa fantástica epopeya del siglo XVIII creada por François Bourgeois de la que ya hemos publicado sus álbumes cuarto y quinto, y de la que nos disponemos a editar los tres primeros.

Se titula «ISA» y suponemos será un preciado regalo para los muchos aficionados al excelente trabajo de Bourgeois.

Dos novedades en Editions Casterman para los amantes de la obra de Jacques Maritain, se trata de un nuevo título de LAS AVENTURAS DE ALEX. Le che- val de Troie, que incluye un increíble caballo de Troya en su primera edición. 100.000 ejemplares. L'OUTSIDE D'ALIX, el broliuado de la misma colección en que apareció el fantástico L'ARCHIVISTE de Schuiten y Peeters (39 x 30 cm) es una gozada para los ojos de los buenos catadores.

Tal vez no deberíamos decirlo pero como se nos hace la boca agua de pensarlo, creamos que lo mejor será que compartáis nuestra estimación. Para los meses de noviembre y diciembre de este año, la Colección «Álbumes Cero» ampliará sus títulos con dos preciosos y preciosos álbumes.

El primero es «Sabotaje», de Daniel Torres, que aparecerá el próximo mes de noviembre. Como algunos ya sabéis «Sabotaje» es una historieta de 30 páginas que Torres realizó para la editorial belga Magic Strip en bicolour. Ahora se ha recuperado la historia y Torres le ha dado un tratamiento de «álbum» de diseños y bocetos realizados por el autor valenciano. Todo esto, junto a un juego denominado como el álbum «Sabotaje» constituirá la edición completa de este atrevido y divertido proyecto.

El otro álbum a tener en cuenta es la segunda historia completa de las nuevas aventuras de «El Marsupilami», que os ofrecerá por novedades Batem, Franquin y Greg vuelven al ataque con el divertido marsupial creado años atrás por el genial Franquin.



Tras la desaparición de publicaciones como MADRID, el panorama de revistas de cómic que asumirían propuestas vanguardistas en este país parecía haberse difuminado.

Por suerte, la salida de MEDIOS REVUELTOS vino a reanimar el ambiente, aunque la experiencia sea trimestral y haya que esperar para ver el próximo número.

Pero ahora nos llega desde León ESTACION NORTE, una publicación financiada por la Asociación de Amigos de la Historieta, y otras organizaciones públicas. La verdad es que la propuesta gráfica de los autores de ESTACION NORTE es bastante buena. No necesariamente atrevida, pero sí cuenta en sus páginas con dibujantes de calidad como: Michel, Rahagun, Luis M. o Bautista.

Cuesta 250,— ptas., y puede solicitarse a: Conde Guillén, 13 bajo, 24004 León.



Ramones general- mente olvidados sitúan a Brighton 64 en unos estudios de grabación. Al parecer hay una potente compañía detrás del asunto. Razones de seguridad nacional imponen dar más detalles.



Para cargarse a placer y olvidarse de un buen número de problemas que siempre esperan agazapados tras cualquier esquina para caer sobre uno, nada mejor que descubrir el n.º 2 de la Colección «Humor A Tope» de NORMA Editorial.

Se titula «Los calores del verano», y viene firmado por el genio del humor francés Edika, quien nos ofrece todo un recital de desmadre apocalíptico en siete vibrantes historietas completas.

Atención a quioscos y librerías. Sólo cuesta 375,— ptas y tiene 48 páginas.

MAGAZINE

El Área de Juventud del Ayuntamiento de Barcelona está planificando el cambio de ubicación de TRANSFORMADORS. Para los que no estén al caso, comentar que bajo este nombre se oculta un programa cultural que incluye una media de tres conciertos semanales de música en directo, dos o tres exposiciones de artes plásticas al mes, y un sinfín de actividades varias. Es una experiencia única en nuestro país, que no en el extranjero, y detrás de ella se define todo un enfoque con respecto al papel que las áreas de juventud han de tener en el cartapacio municipal. A seguir por lo que tiene de teorización práctica.



La Fura dels Baus ya ha presentado su última obra, *Tier Mon*. Como ya es habitual en el colectivo, el sobrecogimiento es la emoción que toma carta de naturaleza en los espectadores, que vuelven a verse envueltos en un mundo hostil y crudo. La música ha sido compuesta en esta ocasión por Sergi Caballero, y es incluso más maquina que en *Suz* o *Suz. Tier Mon* girará este verano por muchas localidades de nuestro país. Realmente merece la pena.

Le ha salido una competidora a la revista francesa FLUIDE GLACIEL se trata de LE BANNI original de Michèle Fister. Su periodicidad es trimestral pero aseguran que muy pronto será mensual. El mercado de las publicaciones de humor de las Galias se anima y esto siempre es bueno.

Bilbao, Madrid y Barcelona han sido las únicas ciudades en las que se ha podido visitar la exposición escultórica de Jorge Oteiza. Bajo el título de *Oteiza: Propósito Experimental*, se ha recogido una antología de la obra plástica del escultor vasco, una de las figuras más significativas del arte contemporáneo. Oteiza, ensayista, poeta, escultor y esteta, ha tenido sobre sí a lo largo de gran parte de su vida un aura de desconocido, que por medio de este tipo de exposiciones se trata de combatir.



Tas SOVIET ZIC ZAC ediciones IRU ha editado ZULU BLUES del gran autor francés Tripp. Según nuestras informaciones está a punto de entrar en máquinas PERFUME DE AFRICA con el que quedará complementada la hasta ahora trilogía de Las aventuras de Jacques Gallard. Recordemos que "Soviet..." fue guionizada por Barcelo. Para fans de estos autores hemos de decir que faltarán por editar en lengua castellana y catalana (IRU los edita en estos dos idiomas) LE BOEUF N'ETAIT PAS MODE (1978); LE PARI (1982); L'AUTRE IDIOT (1985) editado en revista por Ediciones La Cupula; LE PEAU DE BANANE (1987) y DHINGY'S DHINGY'S este último en color (1984).

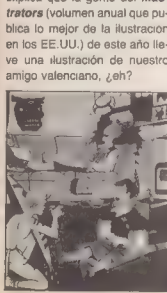
El pasado 21 de junio se celebró por primera vez en toda Catalunya la Fiesta de la Música. Esta idea viene importada de Francia, lugar en el que ya cuenta con cierta tradición. La primera concurrencia en nuestro país fue un acto, traducido en cientos de actos de todo tipo. Los más espectaculares tuvieron que ver con el Libro Guinness de Records: el Taller de Música organizó un blues de 24 horas, y en Studio 54 se celebró un concierto simultáneo para cien pianos. Además hubo todo tipo de conciertos a lo largo y ancho de un día en el que la música fue la rotunda protagonista.

Michael Jackson sonó moverá el palmito delante de nuestras narices este mes de agosto. Es la noticia del verano. De todas las maneras no parece que al paranoico de Jackson le vayan las cosas muy bien. Cuando se escriben estas líneas llegan noticias de Francia en el sentido de que la falta de público ha aconsejado la anulación de algún concierto. Incluso se rumorea que en nuestro país se podría anular alguno de los comprometidos. Sin lugar a dudas este año no pasará a los recuerdos de Jackson por haber sido exitoso.



La editorial norteamericana Laurel está publicando una serie de libros a tamaño bolsillo con atractivo diseño escritos por Frank Parkin, un joven autor que utiliza el humor negro en sus obras.

Las cubiertas de sus novelas «Krippendorfs tribe» y «The mind and Body Shop», están ilustradas por Daniel Torres, un nombre que ya suena fuerte en los U.S.A., cómo, si no, se explica que la gente del *Illustrators* (volumen anual que publica lo mejor de la ilustración en los EE.UU.) de este año lleve una ilustración de nuestro amigo valenciano, ¿eh?



La revista EL PUBLICO periodico mensual del Centro de Documentación Teatral editado por el Ministerio de Cultura llega ya a su número 57. Aparte de su calidad como revista de información teatral por excelencia, llamamos la atención sobre ella a causa de su suplemento que alcanza ya el n.º 34 y está dedicada monográficamente, a LA FURA DELS BAUS un grupo que está dando y dará que hablar. Tanto el texto como el reportaje fotográfico merecen que os paséis por el quiosco, por 350 ptas. no se puede pedir más.

Les Chaland ha aparecido no mentáneamente sus múltiples encargos publicitarios y se ha puesto manos a la obra con dos nuevos álbumes de cómics. El primero, editado por Humanoides, verá la luz un día de estos y se trata de una nueva aventura de «FREDDY LOMBARD» titulada «Vacances à Budapest»; el guión es de Yann.

El segundo, realizado en colaboración con el guionista François Landon se titulará «Les yeux de la tête» y aparecerá por navidades, editado también por Humanoides.



Se confirma por fin la asistencia de Bruce Springsteen en nuestro país. Por el momento se anuncian dos únicos conciertos: el 2 de agosto en Madrid y el 4 en Barcelona. Otro que tiene ya asegurado su paso por esta pléida de toros es el esteta Prince, que a primeros de septiembre próximo embobará a todos con sus montajes y canciones.

Significativa noticia aun que sólo sea desde el punto de vista sentimental Servando Carballal ha abandonado DWO. Como se puede suponer hay dos versiones, una corresponde a la compañía y otra a Servando. No vale la pena entrar en asuntos domésticos, así que contentémonos con saber que el fundador del sello independiente más consolidado del país ha dejado a su criatura. Cosas que pasan.

También son generalmente infundados los rumores que sitúan próximamente en la calle un disco de Los Amantes de María. Según dichas fuentes, el grupo va de pop-rock con magnetica chica al frente. Primer lanzamiento del nuevo sello de Servando Carballal.

Aunque no los lo creáis acaba de salir en las Galias un disquet que reproduce una versión pasada por pantalla informatizada, de la historia «La marca amarilla» de Jacobo. No hemos tenido la oportunidad de verlo, pero las crónicas dicen que la calidad de la imagen es muy buena. Y es que esos aparatos no paran de superarse a sí mismos generación tras generación.

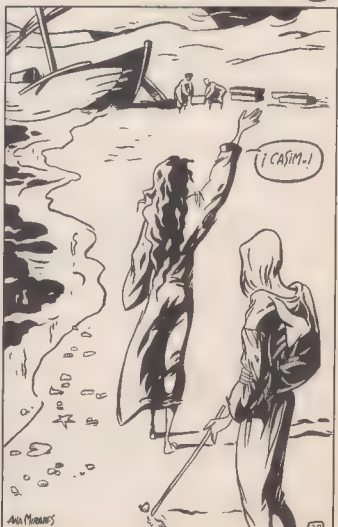
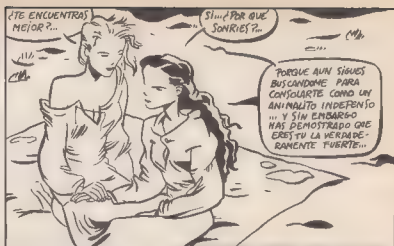


Juvenes y no tan jóvenes han de saber que EL HOMBRE ENMASCARADO es uno de esos personajes por los que nunca pasa el tiempo, es todo un clásico de los cómics. Este personaje, creado por Lee Falk y creado desde 1952 por Bob Barry, lleva ya cincuenta años apareciendo diariamente en la prensa U.S.A. y se ha convertido en todo un símbolo de la edad de oro de los cómics en Norteamérica. Dignista aparte los tres volúmenes que NORDA le ha dedicado en su colección de «Clásicos», ultimamente no se le vea demasiado en quioscos de este país. Pero ahora Ediciones B ha recuperado parte de su material y ha realizado una revista que lleva su nombre y que publica las panchas dominicales de «THE PHANTOM» desde 1973. Supongo que es una buena noticia para los fans del personaje, y así aseguro que también para los que todavía no lo son.

MARRUECOS, MON AMOUR



Guión: Antonio Segura - Dibujos: Ana Miralles



CONFÍAR EN MI PALABRA, ES LO ÚNICO HONRADO QUE AUN POSEO...
JURE LLEVAROS COSTEANDO CON MI BARCA HASTA CEUTA Y LO HARE'.

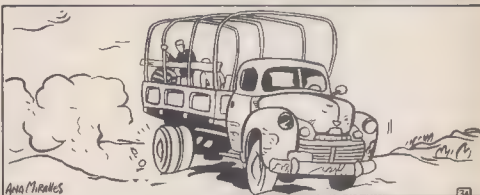


PERO ANTES HE DE HACER MI NEGOCIO...
ESTE VIEJO VIVE DE ELLO, DE CAMBIAR, VENDER,
COMPRAR Y SI ALA LO PERMITE... ROBAR UN POCO...

OS QUIERO BIEN...
POR ESO AHORA OS PIDO QUE OS ESCONDAIS EN LAS DUNAS...
... LOS HOMBRITOS A LOS QUE ESPERO SON HIJOS DEL DIABLO...
... RENUNCIARIAN AL PARAISO POR PODER A DOS BUENAS MURIES COMO VOSOTRAS...



CASIM... EI AMIN EL CUAL CON SU CAMION...



ANA MIRANOS

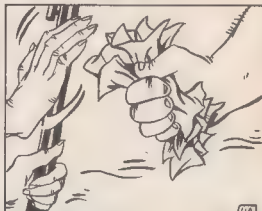
TODO ESTA ESCRITO...
NO MOVERAS DE AQUI.

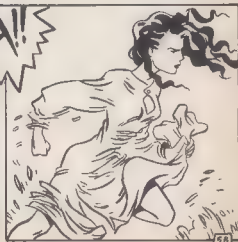
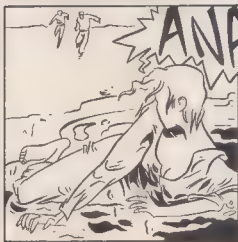
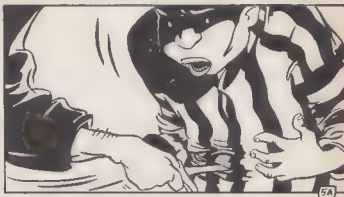


TENGO MIEDO...
SON LOS ESTAN COMIENDO CON LOS OJOS...

NO PASARA NADA...
CASIM SABRA DEFENDERENOS...

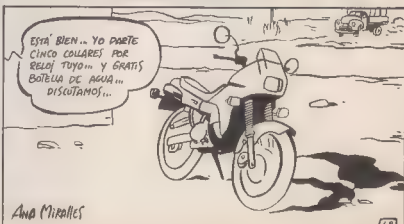








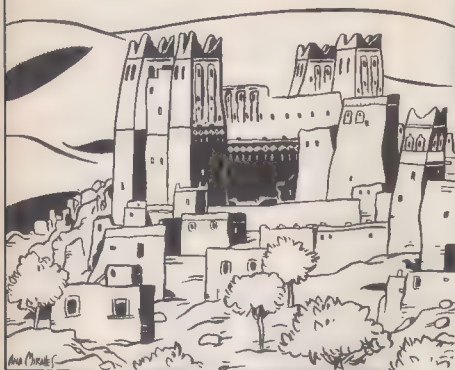
UNAS HORAS DESPUÉS, EN LA CARRETERA QUE BORDEA LA COSTA...



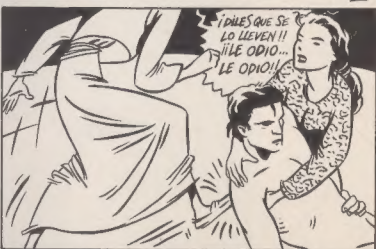
ANA MIRALLES



DOS DÍAS DESPUÉS EN EL INTERIOR DE MARRUECOS...







FIN DEL EPISODIO

NORMA CORREO

► ¿Es posible que todavía exista alguno de nuestros lectores que haya pasado por alto las ofertas de suscripción que le estamos ofreciendo mes tras mes? ¡Sí! Pues bien, ojo al parche que lo que sigue vale mucho la pena.

Por una suscripción de 12 números a la revista **CIMOC** no has de pagar más de 3.900,— ptas. (te ahorras 300,— ptas.) y encima recibes como regalo el ESPECIAL CIMOC del año y dos álbumes de la "Extra Color". Claro que si eres lo suficientemente inteligente como para suscribirte a CIMOC por dos años pagas 7.500,— ptas. (o sea, te ahorras 800,— ptas.) y recibes como regalo los dos ESPECIAL CIMOC de los dos años, una carpeta de postales y dos números de la Extra Color.

Para suscribirse al **A TOPE** la cosa está tirada. 6 números por 1.400,— ptas. Te ahorras 250,— ptas. y te regalamos un álbum la mar de cachondo.

Y para **CAIRO**. También para **CAIRO** hay oferta de suscripción. Te suscribes por 6 números por 2.000,— ptas. (te ahorras 250,— ptas.), te regalamos el ESPECIAL CAIRO que salga en esa época y, encima, recibes un álbum gratuito, a escoger entre varios.

Y hay más. Porque ahora también puedes suscribirte a la Colección "CIMOC EXTRA COLOR". Y teniendo en cuenta la maravilla de títulos que estamos sacando últimamente es todo un chollo. Verás. Tu te suscribes por 6 números al precio de 3.500,— ptas., y aquí te ahorras la tira de pasta) y te regalamos un número de la Cole. El que tú quieras de entre los 18 primeros.

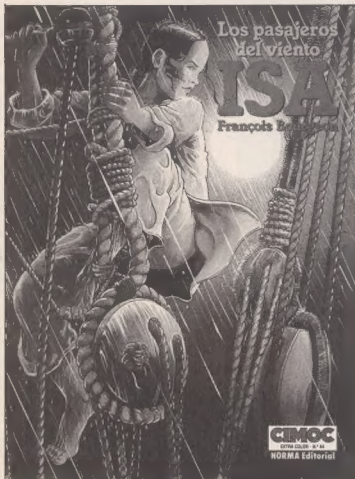
¿Qué, todavía no te has decidido? Pues piensa además que cualquiera de nuestras ediciones la puedes recibir tranquilamente en tu casa y que gracias a nuestro sistema de envío te llegará impecable por correo certificado. Más imposible, pero estamos en ello.

NORMA COMICS, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona
☎ (93) 245 45 26

UN VIAJE MUY ESPECIAL

► **ISA** es una mujer atípica para su tiempo. En el siglo XVIII el género femenino estaba condenado a ser la "partenaire" del hombre, pero **ISA** es una chica de fuerte carácter y marcada personalidad que consigue por la fuerza de la voluntad lo que persigue.

En realidad, su viaje en el "Marie Louise" supone su iniciación a la vida, una trayectoria plagada de aventuras y peligros. **LOS PASAJEROS DEL VIENTO** (4) - La hora de la serpiente (Colec. "Cimoc Extra Color", n.º 24) y **LOS PASAJEROS DEL VIENTO** (5) - Mercado de esclavos (Colección "Cimoc Extra Color", n.º 27), son los dos primeros álbumes que hemos publicado de esta fabulosa serie de **François Bourgeois**, de la que acabamos de publicar el tercer volumen titulado **LOS PASAJEROS DEL VIENTO** (4) - **Isa** (Colec. "Cimoc Extra Color", n.º 44).



COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR		
0	1. ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	375 ptas.
1	2. EL DEMONIO DE LA TORRE SUFFEL (Tardi)	375 ptas.
2	3. EL SABIO LOCO (Tardi)	375 ptas.
3	4. EL IMPERIO DE TRIGAN-3	375 ptas.
4	5. MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	375 ptas.
5	6. EL IMPERIO DE TRIGAN-2	375 ptas.
6	7. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	400 ptas.
7	8. EL IMPERIO DE TRIGAN-3	400 ptas.
8	9. SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winninger)	400 ptas.
9	10. ADOS BRINDANDO	425 ptas.
10	11. LOS ROBINOSES DE LA TIERRA-2 (Fézz)	425 ptas.
11	12. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Mazzacurati)	475 ptas.
12	13. LORNA Y SU ROBOT-2 (Azupin)	475 ptas.
13	14. EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	500 ptas.
14	15. EL IMPERIO DE TRIGAN-4	500 ptas.
15	16. EL IMPERIO DE TRIGAN-5	500 ptas.
16	17. LASZVIA-Jan	500 ptas.
17	18. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1)	500 ptas.
18	19. La concha de Ramor	500 ptas.
19	20. SARVAN. La tumba de piedra. Benet y Segura	590 ptas.
20	21. Prati y Manara (volumen triple)	1.600 ptas.
21	22. CARMEN BOND - Alfonso Font	590 ptas.
22	23. LA MUJER TRAMPA - Buit	975 ptas.
23	24. (edición en cartón)	1.400 ptas.
24	25. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente - Bourgeois	590 ptas.
25	26. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) - El templo del olvido	650 ptas.
26	27. Daniel Torres	650 ptas.
27	28. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5)	650 ptas.
28	29. Mercado de esclavos (Bourgeois)	650 ptas.
29	30. EL MERCENARIO - El pueblo del lago sagrado & La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
30	31. FELINA - Los misterios de Barcelona	650 ptas.
31	32. Las aventuras del DIETER LUMPEN - Edgar Zentner y Rubén Pellejero	975 ptas.
32	33. SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
33	34. LA MUJER DEL MAGO	1.200 ptas.
34	35. Jerome Charyn - François Boucou	850 ptas.
35	36. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3) - El maestro (Le Tendre-Louise)	1.400 ptas.
36	37. LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO - Buit	1.600 ptas.
37	38/39. VENGANZA EN MARRUECOS	1.600 ptas.
38	40. Loxlat - Tito Topin	750 ptas.
39	41. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) - El paraíso flotante - (Alfonso Font)	975 ptas.
40	42. HOMBRE / He soy tan duro como crees (Segura-Ortiz)	750 ptas.
41	43. SPIRIT/Máster Paris (Will Eisner)	975 ptas.

EN PREPARACIÓN

44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO-1	E.P.
45.	Las aventuras de Isa (François Bourgeois)	E.P.
46.	FELINA-2/3 (siglo del Olibi (Mora-Götzinger))	E.P.

● **SUSCRIPCIÓN A LA COLECCIÓN "CIMOC EXTRA COLOR"**
Desee suscribirse a la Colección "Cimoc Extra Color" por seis números, a partir del ..., por un precio de 3.500,— ptas., y le regalamos un álbum de entre los títulos n.ºs 0 al 18 a elegir.

COLECCIÓN CIMOC (Cartón)		
0	1. EL MERCENARIO (Segrelles)	975 ptas.
1	2. LA FÓRMULA (Segrelles)	975 ptas.
2	3. FRANK CAPPAN EN BRASIL (Manfred Sommer)	750 ptas.
3	4. BOGOT Segura - Leo Sánchez	650 ptas.
4	5. LAS PRUEBAS (Segrelles)	975 ptas.
5	6. CLAIKE & KUBRICK-1 (Font)	750 ptas.
6	7. SARVAN (Segura - Benet)	750 ptas.
7	8. HOMBRE (Segura - Ortiz)	750 ptas.
8	9. LA GUERRA DE LOS DIOS (Martin - Thi)	750 ptas.
9	10. CLAIKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
10	11. HISTORIAS EN F. M. (Zentner - Pellejero)	750 ptas.
11	12. EL MERCENARIO / El Sacrificio (Segrelles)	1.200 ptas.

COLECCIÓN CIMOC (Bústica)		
0	1. LA GUERRA DE LOS DIOS (Martin - Thi)	390 ptas.
1	2. CLAIKE & KUBRICK-2 (Font)	390 ptas.
2	3. HISTORIAS EN F. M. (Zentner - Pellejero)	390 ptas.

ESPECIAL CIMOC		
0	1. ESPECIAL SERIE NEGRA	400 ptas.
1	2. ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL	400 ptas.
2	3. ESPECIAL EROTISMO	400 ptas.
3	4. ESPECIAL AVENTURAS	400 ptas.
4	5. ESPECIAL HISTORIA	400 ptas.
5	6. ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	400 ptas.
6	7. MARILYN MONROE	475 ptas.
7	8. JUEGOS PELIGROSOS	E.P.

COLECCIÓN BUI		
0	1. EVA Comel	Agotado
1	2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	800 ptas.
2	3. NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Maf - Tardi)	925 ptas.
3	4. HOMBRE / La herencia de la humanidad (Segura - Ortiz)	875 ptas.
4	5. FRANK CAPPAN / Welcome (Manfred Sommer)	975 ptas.
5	6. LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G. B. / TAL VEZ DONAR (Milo Manara)	1.200 ptas.
6	7. LA BELLETTE Comel	1.400 ptas.

COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin)		
0	1. IORIX EL GRANDE	590 ptas.
1	2. EL PRINCIPE DEL NILO	590 ptas.
2	3. EL HUIO DE ESPARTACO	590 ptas.
3	4. EL FANTASMA DE CARTAGO	590 ptas.
4	5. LA COLERA DEL VOLCAN	675 ptas.

Edición en castellano © catalán ©

NORMA CLÁSICOS:	
1. JORGE Y FERNANDO	850 pts.
2. MARILYN MONROE	625 pts.
3. JOHNNY HAZARD	625 pts.
4. JORGE Y FERNANDO	625 pts.
5. JOHNNY HAZARD	675 pts.
6. JOHNNY HAZARD	675 pts.
7. JOHNNY HAZARD (volumen doble)	850 pts.
8. PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 pts.
9. PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 pts.
10. PHANTOM (El hombre enmascarado)	975 pts.

ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS:	
1. SANJULIAN	4.150 pts.
2. LA FANTASIA DEL ARTE FANTASTICO	1.800 pts.
3. LA FANTASIA DE SEGRELLES	1.800 pts.

COLECCION ROGAN:	
1. PERRO DE ESTRONCHO	300 pts.
2. SOTO KIRK / HUGO PRATT	500 pts.

COLECCION TRIANGULO:	
1. QUE VIENEN LOS MARCIANOS (Pat Malet)	700 pts.

COLECCION HUMOR A TOPE:	
1. ¿ESTO NO LE SERIO (Edna)	375 pts.
2. LOS CALORES DEL VERANO (Edna)	375 pts.

ALBUMES CAIRO (continuados):	
1. LA RED MADU (Gottfr. Riviere)	375 pts.
2. DOSSIER HARDING (Fisch - Riviere)	525 pts.
3. DRILUM (Torres)	525 pts.
4. PASADO EN TRANSITO (Pere Joan)	750 pts.
5. TRITON (Torres)	850 pts.
6. RAPASODA HUNGARIA (Sento)	1.400 pts.
7. WELVET NIGHT II (de España)	850 pts.
8. ADOLPHUS CLAIR (Yves Chantal)	700 pts.
9. EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	975 pts.
10. OZAS NEGROS (Frangul)	750 pts.
11. VIDAS EMPLEARES (Montesol)	750 pts.
12. DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres)	850 pts.
13. SAGGON (Torres)	975 pts.
14. LA ESTRELLA LAJANA (Torres)	1.200 pts.
15. LA COLA DEL MARSHULIAMI (Frangul)	850 pts.
16. SABOTAJE (Torres)	E.P.

ALBUMES CAIRO (en catalán):	
1. PASSATGER EN TRANSIT (Pere Joan)	750 pts.
2. TRITO (Torres)	850 pts.
3. ADOLPHUS CLAIR (Yves Chantal)	700 pts.
4. LA CUA DEL MARSHULIAMI (Frangul)	850 pts.
5. ELS DRETS HUMANS (Manera i altres)	975 pts.

ESPECIAL CAIRO:	
1. HERGE	425 pts.
2. ARQUITECTURA	500 pts.

COLECCION UN HOMBRE MIL IMAGENES:	
1. CARLOS GINZENZ	300 pts.
2. HUGO PRATT	300 pts.
3. JESUS BLANCO	400 pts.

ALBUMES FUERA DE COLECCION:	
1. LOS ROBINSONS DE LA TIERRA-1 - Fant y Leuca	275 pts.
2. LORNA Y SU ROBOT-3 - Azpiri	350 pts.
3. VENECIA CECILE / MOEBIUS	2.850 pts.
4. STARNACHECHER / MOEBIUS	2.850 pts.
5. FUERA DE JUEGO - Bital y Cauvin	1.500 pts.

POSTALES:	
1. POSTALES SPIRIT - Will Eisner (abare included)	c/u 125 pts.
2. Colección completa	750 pts.
3. POSTALES TINTIN - Hergé	c/u 125 pts.
4. Colección completa (precio especial)	2.900 pts.
(Los precios son con envío incluido)	

CARPETAS POSTALES (6 postales):	
1. TRITON - Daniel Torres	400 pts.
2. PASADU - Pere Joan	375 pts.
3. LA GIOCONDA - Gin	Agotado
4. MARILYN - Pere González	375 pts.
5. S.F. - Luis Roy	375 pts.
6. CLARKE & KUBRIK - A. Font	375 pts.
7. QUINERKA - Sagnier	375 pts.
8. WELVET NIGHTS - Sento	375 pts.
9. FUTURAMA - Michamul	375 pts.
10. D. MISTERIO DE SUSURRO - D. Torres	400 pts.
11. WAITING FOR YOU - Kiko Feria	375 pts.
12. CHICAS & PORTES - Pepe González	375 pts.
13. SAGGON - D. Torres	400 pts.

NORMA IMATGE:	
1. RELOJ "TINTIN" MODELO 1	5.300 pts.
2. RELOJ "TINTIN" MODELO 2	5.300 pts.
3. RELOJ "TINTIN" MODELO INFANTIL	5.700 pts.
4. RELOJ "TINTIN" SUMERIZABLE	Agotado

INSIGNIAS:	
1. Ref. 1003 Insignia RODO VARGAS-2	450 pts.
2. Ref. 1002 Insignia RODO VARGAS-1	450 pts.
3. Ref. 1003 Insignia RODO VARGAS-3	450 pts.
4. Ref. 1004 Insignia SAGGON Y COSMO	450 pts.
5. Ref. 1005 Insignia DIETER LUMPEN	450 pts.
6. Ref. 1006 Insignia ADOLPHUS CLAIR	450 pts.
7. Ref. 1007 Insignia TINTIN	450 pts.

PORTAFOLIOS:	
1. MARILYN MONROE - Pepe González	850 pts.
2. JAMES DEAN - Pepe González	850 pts.
3. GRETA GARBO - Pepe González	Agotado
4. HUMPHREY BOGART - Pepe González	850 pts.
5. HOLLYWOOD STARS - Pepe González	850 pts.
6. LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ	Agotado
7. CARLOS CINEZENA	850 pts.
8. EL VIEJO OESTE - Hernández Palacios	1.000 pts.

PORTAFOLIOS DOLBY:	
1. SEAWORLD - Segrelles	1.400 pts.

POSTERS:	
1. Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6	c/u 375 pts.
2. MARILYN MONROE 1 y 2 (3 y 4 agotado)	c/u 375 pts.
3. H. BOGART (Sanjulián)	450 pts.
4. J. DEAN (Enric)	450 pts.
5. HORSCOPPO (Manera)	c/u 275 pts.
6. RODO VARGAS (Torres)	750 pts.
7. RODO VARGAS firmado por D. Torres	1.500 pts.
8. DIETER LUMPEN (Pellejero)	750 pts.
9. DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 pts.

COLECCION NORMA INFANTIL:	
(Adaptaciones de cuentos clásicos ilustrados por Picanol)	
1. EL SOLDADITO DE PLOMO	110 pts.
2. LA ENCICLOPEDIA	110 pts.
3. ALI-BABA Y LOS 40 LADRONES	110 pts.
4. LAS PERDICES	110 pts.
5. EL PACTOR BROMISTA	110 pts.
6. LOS DUENDECILLOS Y LOS SEGADORES	110 pts.
Edición en catalán a 125 pts. cada uno	

OTRAS PUBLICACIONES:	
1. Libro de firmas	300 pts.
2. COLECCION DE AUTORES SALON DEL COMIC 1988 (con la revista del Salón de regalo)	1.500 pts.

TAPAS CIMOC (pagos de envío incluidos):	
1. Tapas de los números 1 al 12	700 pts.
2. Tapas de los números 13 al 24	700 pts.
3. Tapas de los números 25 al 36	700 pts.
4. Tapas de los números 37 al 48	700 pts.
5. Tapas de los números 49 al 60	700 pts.
6. Tapas de los números 61 al 72	700 pts.
7. Tapas de los números 73 al 84	700 pts.
8. Tapas neutras (sin título)	700 pts.

TAPAS CAIRO (pagos de envío incluidos):	
1. Tapas de los números 1 al 12	700 pts.
2. Tapas de los números 13 al 24	700 pts.
3. Tapas de los números 25 al 36	700 pts.
4. Tapas de los números 37 al 48	700 pts.
5. Tapas neutras (sin título)	700 pts.

REVISTA MICHUELO	
1. ESPECIAL VERANO	290 pts.
2. ESPECIAL INVIERNO	290 pts.

REVISTA MUSSOL (en catalán):	
1. ESPECIAL ESTIU	290 pts.
2. ESPECIAL HIVER	290 pts.
3. ESPECIAL ESTIU	395 pts.

REVISTA CAIRO	
1. Números atrasados	c/u 375 pts.

REVISTA "HUMOR A TOPE"	
1. Números atrasados	c/u 275 pts.

REVISTA CIMOC	
1. Números atrasados	c/u 350 pts.
(Número 4 agotado)	

SUSCRIPCION A LA REVISTA "THE SPIRIT"	
☐ Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º inclusive, por un año (12 números), por la cantidad de 1.500,- pts., y le regalamos un magnífico póster a todo color con la elíge de "Spirit".	

SUSCRIPCION A LA REVISTA HUMOR A TOPE	
☐ Deseo suscribirme a HUMOR A TOPE a partir del n.º inclusive, por 6 números, por la cantidad de 1.400 pts., y le regalamos un álbum a escoger entre: "Que vienen los marcianos" de Pat Malet, "Lorna y su Robot-2" de Azpiri o "Carmen Band" de Alfonso Font.	

SUSCRIPCION A LA REVISTA CAIRO	
☐ Deseo suscribirme a CAIRO a partir del n.º inclusive, por 6 números, por la cantidad de 2.000,- pts., y le regalamos los números especiales de CAIRO que aparecerán durante este periodo más un álbum a escoger entre: "Dossier Harding" y "La red maldita".	

Suscripción para los lectores residentes en el extranjero (6 números): Europa 2.900 pts. América 3.300 pts.

SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO	
☐ Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º inclusive, por un año (12 números), por la cantidad de 3.900,- pts., y le regalamos los números especiales CIMOC que aparecerán durante el periodo de suscripción, más dos álbumes a escoger entre los 16 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR. Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números): Europa 5.200 pts. América 6.700 pts.	

SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS	
☐ Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º inclusive, por dos años (24 números), por la cantidad de 7.500,- pts., (que incluye los dos álbumes de regalo con las subidas de precio que sufrirá la revista en estos meses por las múltiples razones de siempre), y le regalamos los números especiales de CIMOC que aparecerán durante este periodo, más una carpeta con seis postales a escoger entre las de Pepe González, Luis Roy, Alfonso Font, Segrelles, más dos álbumes a escoger entre los 16 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR.	

OFERTAS ESPECIALES (pagos de envío incluidos):	
1. Los 3 números de la colección "Un hombre mil imágenes"	500 pts.
2. Los 6 álbumes de la colección "Adele Blanc-Land"	1.900 pts.
3. El álbum cartón "Que vienen los marcianos"	1.000 pts.
4. El álbum "Tintin", 6 números	1.000 pts.
5. Tres postales a escoger entre los doce de la colección "Horoscopo" de E. Marco	750 pts.
6. Los tres libros de la colección de ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS	1.800 pts.

MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO Y LA FANTASIA DE SEGRELLES	
1. MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO Y LA FANTASIA DE SEGRELLES	1.800 pts.

CATALOGOS (sin gastos de envío):	
1. CATALOGO DE POSTALES	
2. CATALOGO GENERAL DE IMPORTACIONES	
☐ Los clásicos U.S.A. en versión italiana e inglesa: COMIC ART y ANNI TRENTA	
CATALOGO NORMA IMATGE	
☐ Adjunto talón nominativo (NORMA Editorial, S.A.)	
☐ Adjunto comprobante del ingreso en la cta. cte. NORMA Editorial, S.A. n.º 5.062.225 de la Cta. Postal.	
☐ Seis nuevos de comics (10, 30, 50, 100 y 200 pts.). Marcar con una X la casilla correspondiente.	

Adifer 75,- pts. por gastos de envío. No se sirve contra reembolso. LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCION ESTAN CON EL IVA INCLUIDO. Recomendamos el envío de los sellos por "CARTA CERTIFICADA".

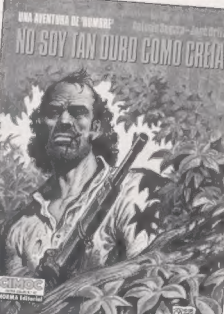
Si no quieres cortar la revista, haz una fotocopia o envíenos una carta a NORMA COMICS, P.º 2 de San Juan, 9 - 08001 Barcelona Tel. (93) 245 45 26.

● NOVEDAD - E.P. En preparación - c/u de cada unidad.

ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES

NOMBRE	
DIRECCION	
POBLACION	
EDAD	PROFESION

Lucha por su vida en un mundo hostil



► Este es "HOMBRE", un personaje nacido hace ya ocho años de la virtuosa pluma de **ANTONIO SEGURA** y el brioso pincel de **JOSÉ ORTIZ**. Sus apocalípticas e integradas aventuras nos relatan la lucha por la supervivencia en un mundo hostil, gobernado por la "ley del más fuerte". Hasta el momento son tres álbumes que recogen sus aventuras: "**HOMBRE**" (Colec. "Álbumes Cimoc" n.º 8), "**La herencia de la humanidad**" (Colec. "B.N." n.º 4) y el álbum a todo color "**No soy tan duro como creía**" (Colec. "Cimoc Extra Color" n.º 42). ●

SPIRIT

by Will Eisner

MISION: PARIS

► Ocho nuevas historias completas de ese genio del bien que es "SPIRIT" nuestro enmascarado de lujo creado por el artista norteamericano Will Eisner en 1940.

Pero Will Eisner ha hecho muchas cosas en su vida. Ha escrito y dibujado miles de páginas de cómics de aventuras, ha trabajado en el campo de la publicidad, y se ha hecho un nombre como ilustrador. EISNER escribió y dibujó a SPIRIT entre los años 1940-1942 y 1945-1951.

"SPIRIT" "Misión: París" (Colec. "Cimoc Extra Color", n.º 43).

► De venta en quioscos y librerías o rellenando nuestro boletín de pedido. ◀

CIMOC

EXTRA COLOR N.º 43

NORMA Editorial